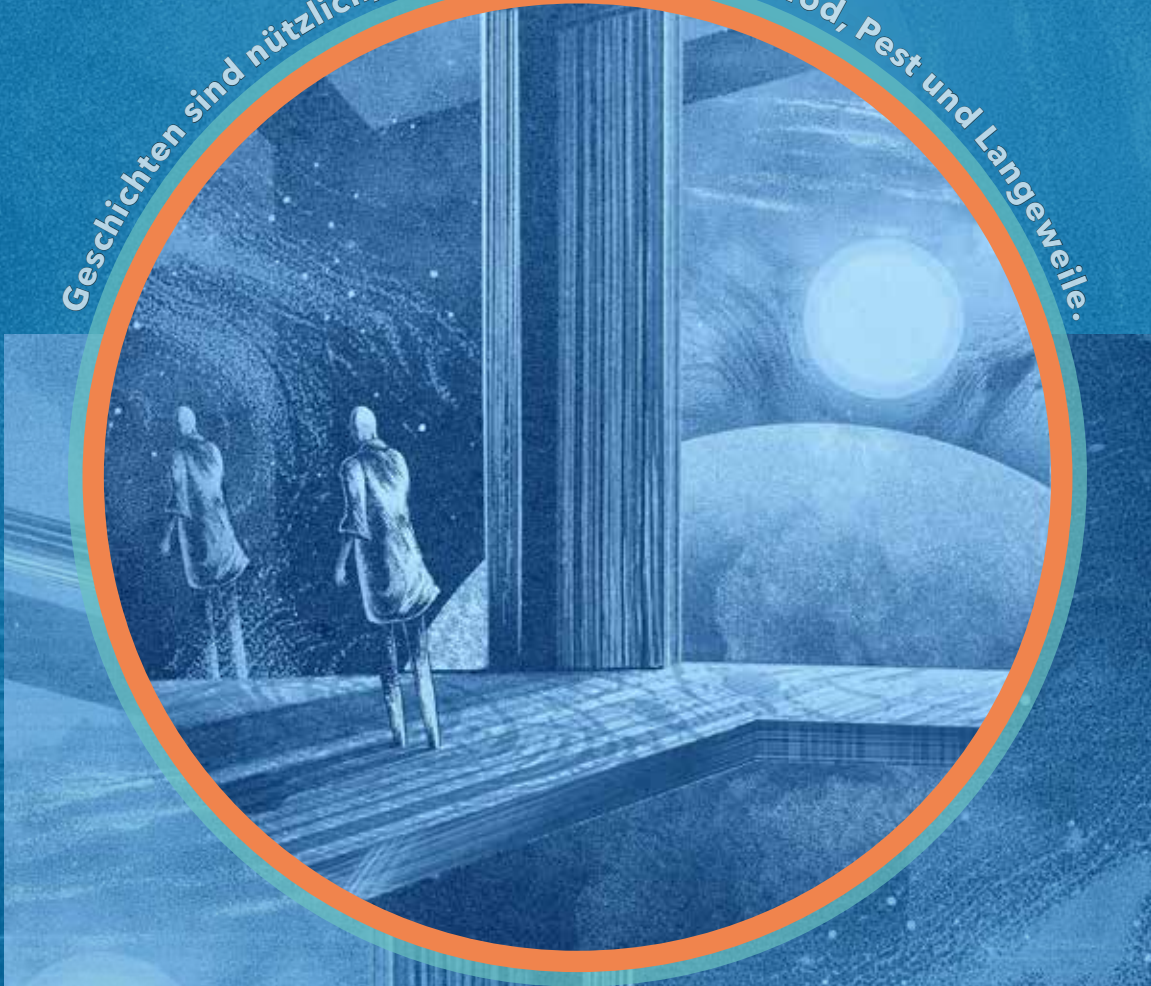


Geschichten sind nützlich, sie schützen vor Mord, Tod, Pest und Langeweile.



Mirabilis
Verlag

Herbst
2022

mein Schöne **s Augentier**

ist Blind

FÜR den Fall seines Sturzes.

werde ich mich EIGENS

AN feste Nahrung gewöhnen,

UND ALLE Schlaglöcher

AUFFRESSEN

Ich wünsche uns

dachte DER **BLINDE**

daß DU nie aus GEWOHNHEIT
Im Besonderen ist das das

satt werden WIRST



»Ohne Autoren kein Verlag«

»Klein, fein, unabhängig«

Zwischen Streuobstwiesen und dem Elbtal, nahe der schönen Stadt Meißen in Sachsen, liegt der Sitz des unabhängigen Mirabilis Verlags, gegründet im Sommer 2011. Jährlich erscheinen vier bis sechs Bücher – schön gestaltet und inhaltlich wertvoll. Programmschwerpunkt ist deutschsprachige Literatur der Gegenwart zu gesellschaftlich relevanten Themen im Sinne von Humanismus und Toleranz: Erzählungen und Romane, oft in Verbindung mit bildender Kunst – Zeichnungen, Grafiken, Fotografien. Einige der Verlagsautoren sind nicht nur begabte Schriftsteller, sondern auch großartige bildende Künstler. Ihre Zeichnungen und Grafiken erzählen eigene Geschichten, die kongenial mit Inhalt und Stimmung ihrer Texte korrespondieren. -- Ebenso wichtig aber sind uns erzählende Kindersachbücher, die unterhaltsam, spielerisch und spannend Wissen vermitteln. Nach unserer Neuerscheinung 2021 »Wer denkt sich die Wörter aus?« erschien im Frühjahr 2022 ein neuer Band: »Die Brücke. Wie funktioniert dein Gehirn?« in der Reihe »Schau hinter die Kulissen«.

Eine große Freude gab es für uns im Juni 2022: Die Autorin und Künstlerin Martina Altschäfer erhielt einen der beiden Preise des Literaturfestes Meißen für ihren Roman »Andrin«.

Ich wünsche Ihnen viel Freude und spannende Entdeckungen beim Blättern in unserem neuen Programm, das außer den Neuerscheinungen auch weitere ausgewählte Empfehlungen enthält. – Und ich wünsche Ihnen von Herzen ein erfolgreiches Bücherjahr, möge es ein freundliches und friedliches werden.

Ihre Barbara Miklaw



Wir sind ...

Seit 2018 ist der Mirabilis Verlag Mitglied im Freundeskreis der Kurt Wolff Stiftung, seit 2014 Mitglied im Börsenverein des deutschen Buchhandels (Verkehrsnummer: 14258).

Sie erhalten unsere Bücher über die Barsortimente Zeitfracht, Libri und Umbreit oder über unsere Verlagsauslieferungen Sova (D) (**ab 01.11.2022 Runge VA**) und BuBo Wien (AT).



www.mirabilis-verlag.de

Besuchen Sie uns gern auch bei Facebook und Instagram @mirabilisverlag.

Wir danken den Künstlern und Grafikern für die Verwendung der Grafiken aus ihren Büchern.
Umschlagmotiv, Gestaltung: Florian L. Arnold,
Text Frontseite »Geschichten sind ...«: Matthias Beckmann



Thema: Jugend in der DDR

Sylvia Frank: **NUR EINMAL MIT DEN VÖGELN ZIEHN**

Inhalt

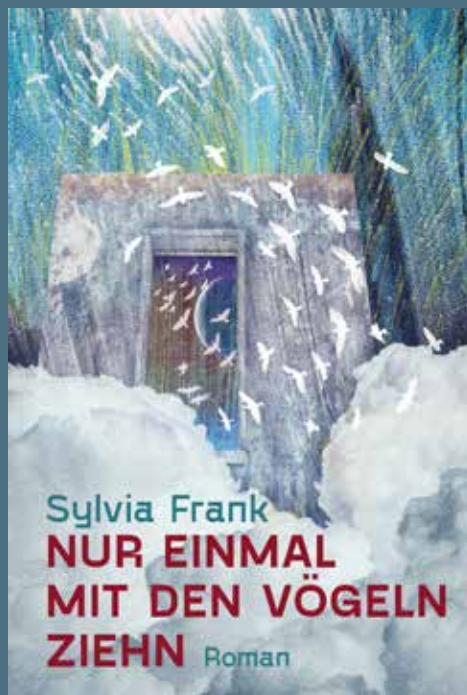
Der Roman erzählt das Leben von fünf Menschen, die von Kindern und Jugendlichen zu Erwachsenen werden. Die Handlung setzt 1977 ein und verläuft, in Schlaglichtern erzählt, über die politische Wende hinweg bis ins Jahr 1990. Die Lebensläufe der Romanfiguren Jens, Anna Maria, Ivo, Siv und Aki begegnen sich und trennen sich wieder. Der Roman schildert die Hoffnungen und Träume, die Erwartungen und Enttäuschungen, den Wunsch nach Selbstverwirklichung und das Scheitern an der Realität, die Rebellion gegen Systeme und die Suche nach dem eigenen Weg, gepaart mit dem steilen Gefühl, alles in diesem einen Leben erreichen zu müssen. - Ein fiktiver Roman, beruhend auf wahren Ereignissen.

Die Autoren

Sylvia Frank ist ein erfolgreiches Autorenpaar, das seit dreißig Jahren aus Sylvia und Frank Meierewert besteht. Prof. Dr. Sylvia Vandermeer (Meierewert) wurde 1968 in Zeitz geboren und studierte Betriebswirtschaftslehre an der Universität Passau. 2007 habilitierte sie sich an der Wirtschaftsuniversität Wien. Sie war international als

Dozentin tätig und lebt heute als freiberufliche Malerin und Autorin auf Rügen und in Wien.

-- Dr. Frank Meierewert ist in Brandenburg an der Havel geboren und aufgewachsen. Er studierte an der Filmschule Wien sowie an der Universität Wien und arbeitete für internationale Reiseunternehmen sowie als Eventmanager. Frank Meierewert profilierte sich als



»Fesselnd und berührend, glänzend erzählt - das Leben von fünf jungen Menschen in der DDR, mit Hoffnungen, Träumen und Enttäuschungen.«

Songschreiber und Drehbuchautor. Seit 2016 ist er freiberuflich als Autor tätig und lebt auf der Insel Rügen.

Beide Autoren haben bereits zahlreiche Bücher veröffentlicht, gemeinsam, aber auch einzeln unter verschiedenen Pseudonymen, u. a. beim Aufbau Verlag, bei Ullstein und Gmeiner.

Sylvia Frank
Nur einmal mit den Vögeln ziehn
Roman
Mirabilis Verlag 2022
ca. 380 Seiten, Hardcover, Fadenheftung,
Schutzzumschlag, Lesebändchen
Umschlaggestaltung: Florian L. Arnold



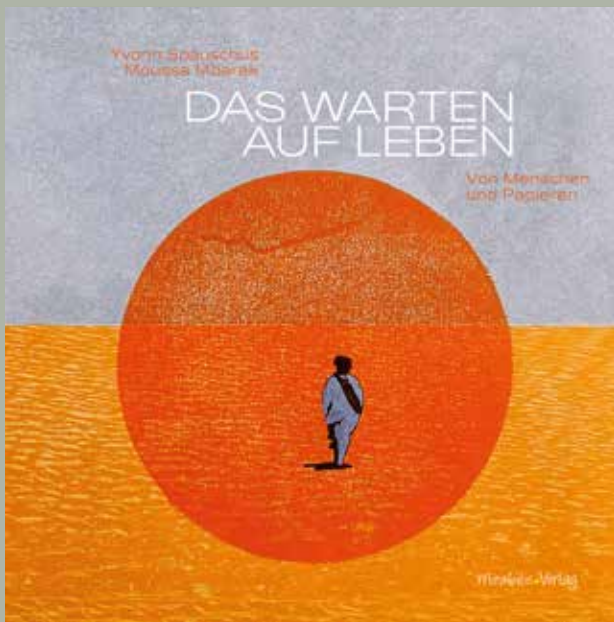
erscheint Ende Oktober 2022
Die Autoren freuen sich auf Lesereisen!
Anfrage: post@mirabilis-verlag.de

ISBN 978-3-947857-18-0

ca. 25 Euro

Copyright Autorenfoto: Andreas Kondler

Yvonn Spauschus | Moussa Mbarek: **DAS WARTEN AUF LEBEN**



**»Sie nahmen uns unsere Religion
und gaben uns eine neue.
Sie nahmen uns unsere Sprache
und gaben uns eine neue.
Sie nahmen uns unsere Schrift
und gaben uns eine neue.
Sie haben versucht, uns unsere
Würde zu nehmen.
Aber wir sind die Söhne und Töchter
der Wüste.«**

**Von Menschen und Papieren – ein
staatenloser Tuareg in Deutschland**

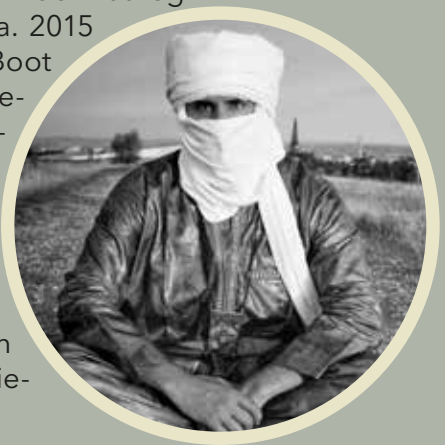
Inhalt

Hinter dem Horizont, am anderen Ufer des Meeres, begann Moussa Mbareks Weg nach Europa. Eine ungewisse Zukunft für einen Tuareg aus der zentralen Sahara – ohne Papiere, ohne Zugehörigkeit zu einem Staat. Hoffnung, Verzweiflung und die Suche nach Ankommen und Identität spiegeln sich in Moussa Mbareks eindrucksvollen Bildern wider. Dieses Buch erzählt seine Geschichte.

Die Autoren

Yvonn Spauschus wurde 1972 geboren und lebt in Dresden. Sie arbeitet freiberuflich als Kuratorin und Agentin sowie als Projektmanagerin in der Kultur- und Kreativwirtschaft.

Moussa Mbarek wurde 1985 in Libyen geboren. Er gehört zum Volk der Tuareg in der zentralen Sahara. 2015 flüchtete er mit einem Boot nach Europa und gelangte nach Deutschland. Er lebt und arbeitet in Dresden. Seine Leidenschaft gehört der bildenden Kunst. Er konnte seine Arbeiten bereits in mehreren Ausstellungen präsentieren.





Thema: Psychogramm einer Familie

Herbert Heinrich Beckmann **ES SIND KINDER** Roman

»Herbert Heinrich Beckmann hat mit *Es sind Kinder* ein psychologisches Meisterwerk erschaffen ...«

Stefanie Steible, literaturkritik.de

Inhalt

Was geschieht, wenn Konflikte nicht gelöst werden? Wenn für unterschwellige Aggressionen ein Ventil gesucht wird, ein Sündenbock herhalten muss? Diesen Fragen geht Herbert Heinrich Beckmann in seinem neuen Roman »Es sind Kinder« nach: spannungsgeladen und mit einem feinen Gespür für die inneren und äußeren Konflikte seiner Protagonisten.

Tine und Stefan sind ein Paar am Abgrund. Der dünne Faden, der ihre Beziehung noch zusammenhält, ist ihr kleiner Sohn Leon. Doch als dieser beim gemeinsamen Urlaub auf einer Insel mitten in der Baltischen See plötzlich spurlos verschwindet, stehen die beiden vor einer ganz besonderen Belastungsprobe. – Mit psychologischem Feingefühl zeichnet Herbert Heinrich Beckmann das Psychogramm einer unglücklichen Beziehung in einer Atmosphäre unerklärlicher subtiler Bedrohung. Sprachlich genau erzählt er mit stetig steigender Spannung. – Das Kind Leon geht unterdessen seinen eigenen Weg.

Leseprobe

»Das Meer war ein gefräßiges Monster. Und Kirsi, die Insel, die das Fährschiff nun ansteuerte, lag mit dem Schiff Stunden vom Festland und sogar von der nächsten Nachbarinsel entfernt. Stefans Idee. Als Ingenieur war er sonst äußerst

pragmatisch und bequem veranlagt, aber im Urlaub suchte er das Schwierige, Entlegene, vermeintlich Abenteuerliche. Zwei Wochen auf einer von zweitausend meist namenlosen baltischen Inseln, in einem Ferienhaus, dessen Fassade auf der Seite von Travel Pursuit an die Villa Kunterbunt erinnerte, aber von innen nur den Blick durch schlierendes Glas hinaus aufs Meer gestattete ...«

Der Autor

Herbert Heinrich Beckmann, geboren 1960 in Ahaus, schreibt unter verschiedenen Namen für Erwachsene und Kinder: Hörspiele, Radiogeschichten, Romane und Erzählungen. Von ihm erschienen u. a.

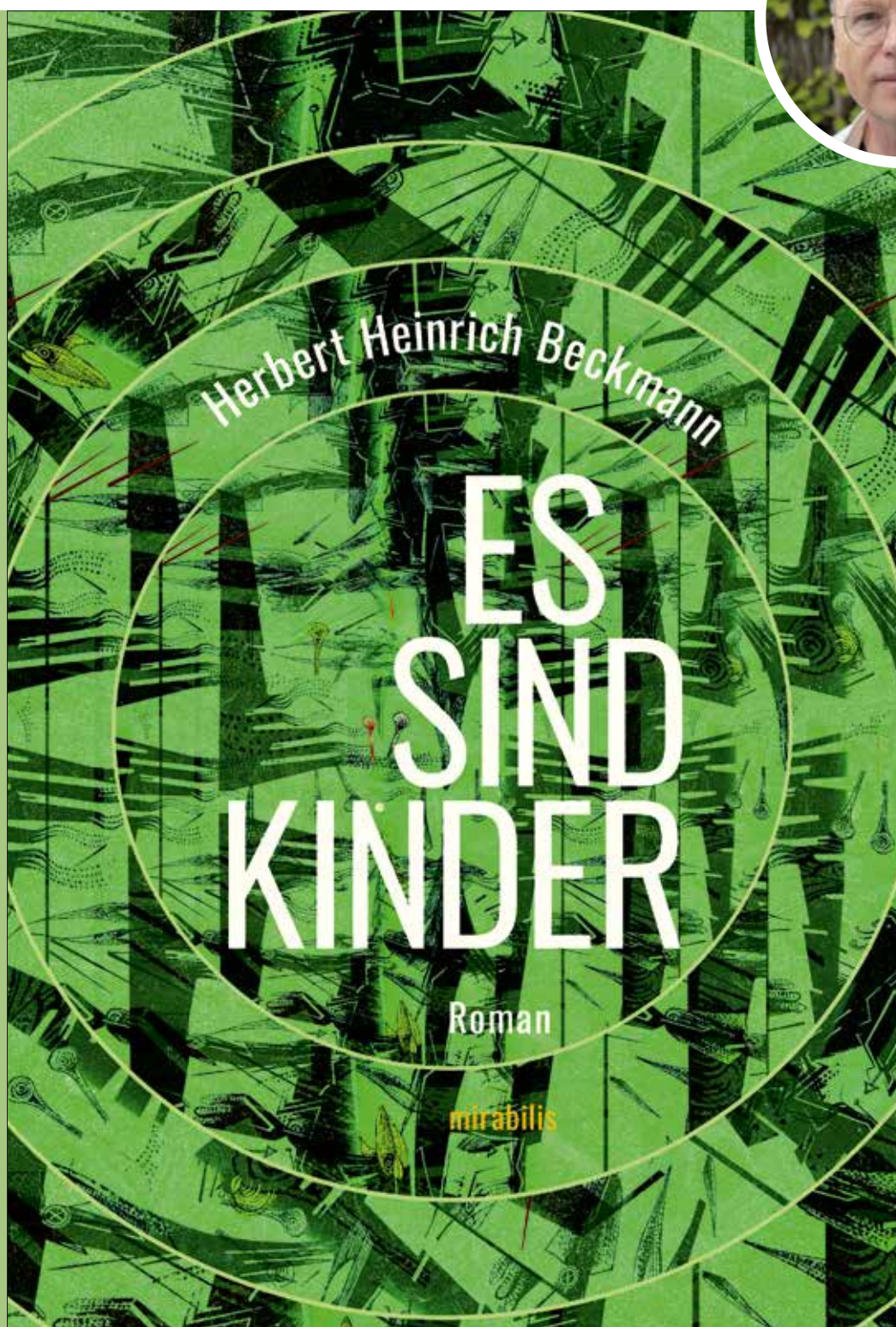
Atlantis Westberlin (2000), Die Nacht von Berlin (2012), Der Jesus von Kreuzberg (Kinderhörspiel, rbb 2012 / rbb media 2019), Hotel ohne Wiederkehr (2018), Nacht vor meinen Augen (2019).

Herbert Heinrich Beckmann lebt mit seiner Familie in Berlin.

Auszeichnungen:

Sir-Walter-Scott-Preis: 2010 (Shortlist) und 2012 (Longlist), Top-5-Liste Deutscher Kinderhörspielpreis 2012.





Der Autor steht für Lesereisen zur Verfügung.
Fragen Sie an: post@mirabilis-verlag.de



Thema: Reisen, Himalaya

Wolfgang Allinger, Ute Kliewer: **ZEIT ZIEHT NICHT.** Erzähl mir von Darjeeling.

Eine Reise nach Sikkim und Darjeeling

Inhalt

Ina und Paul begegnen sich an der Universität in Marburg – sie möchten Lepcha lernen, eine Sprache, die vor allem in Sikkim und Darjeeling gesprochen wird. Und sie möchten in das Gebiet der Lepcha reisen, in die Himalaya-Region. Doch erst vierzig Jahre später setzen sie ihren Traum in die Tat um. Und sie treffen auf wunderbare Menschen, die ihnen helfen: Diwash, Dorje und Binodh, deren Leben sich mit ihrem verbindet.

Ute Kliewer und Wolfgang Allinger erzählen spannend und unterhaltsam von Menschen und ihrem Leben in der Himalaya-Region vor dem Hintergrund ihrer eigenen Reise nach Sikkim und Darjeeling.



Nepal. Ihre Erzählungen »Grenzträume«, eine Reminiszenz an Walter Benjamin, fanden hohe Anerkennung.

Die Autoren

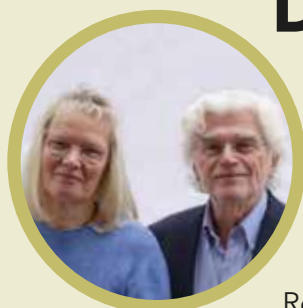
UTE KLIEWER ist 1959 in Merseburg geboren, aufgewachsen in der ehemaligen DDR, Studium an der TU Dresden, lebt und arbeitet seit 1989 in der Südpfalz.

Sie genießt die gewonnene Reisefreiheit und schöpft ihre Ideen vor allem beim Wandern

quer durch Europa, Nord- und Südamerika, Russland, Georgien, Iran, Japan, Indien und

WOLFGANG ALLINGER ist 1953 in Dortmund geboren, Studium in Dortmund, Duisburg, Perugia. Lebt und arbeitet seit 1987 in der Südpfalz, seit 2017 in Neustadt an der Weinstraße. Seit 2007 Herausgeber des Literaturmagazins WORTSCHAU.

Bisher erschienen: »Reise nach Collodi«, Erzählungen, 2010, und »McGräte«, Erzählungen, 2013, beide im Verlag Vinscript' Bad Bergzabern.



Wolfgang Allinger, Ute Kliewer
Zeit zieht nicht. Erzähl mir von Darjeeling.
Mirabilis Verlag 2022
ISBN 978-3-947857-15-9
Hardcover, gebunden, 12,4 cm x 19,4 cm
Umschlag: Florian L. Arnold
112 Seiten, 16,90 €



März 2022

Rike Springer: **GEISTREICH UND WANDEL.** Roman



»Sie ist hier verkehrt. Sie denkt darüber nach, dass jeder Mensch bei natürlicher Geburt verkehrt auf die Welt kommt und dass alle Bilder verkehrt auf den Netzhäuten landen und somit die Welt schon von Anfang an verkehrt ist.«

**Eine Frau in der Mitte des Lebens,
ein seltsamer Flötenspieler – und
der Zauber der Musik**

Inhalt

Die Erzählerin im Roman von Rike Springer mag keine oberflächlichen Gespräche über Alltägliches, über Karriere und Beruf, keine glatten Lebensläufe, kein Austauschen von Rezepten – sie interessiert sich für Menschen mit unsichtbaren Schrammen, für Augen des Sommers und des Winters. Sie meidet Menschenmengen, in denen sie sich einsam fühlt, und so werden allmählich die Gedanken ihre besten Freunde. Eines Tages begegnet ihr ein Flötenspieler, der sich nach einem Schicksalsschlag von der Musik abwenden will.

Ein ungewöhnlicher Roman, bezaubernd, klug und unterhaltsam geschrieben von Rike Springer. Das Bild für das Cover, »Frau im Spiegel«, stellte der österreichische Maler Gerald Brettschuh zur Verfügung.

Die Autorin

Rike Springer, geboren im Juli 1972, hat nach der Geburt ihrer drei Kinder den Bürojob an den Nagel gehängt. Sie betreut seither Kinder mit und ohne Behinderung in ihrem Haus am Waldesrand von Graz.

Umgeben vom Geist unerschöpflicher Fantasie, hat sie gelernt, das Leben ganz neu zu beobachten.



Thema: Familienroman des 20. Jahrhunderts

Jürgen Meier **WÖBKENBROT UND PINSELSTRICH**

»Die Geschichte zweier Familien
im vergangenen Jahrhundert«

Inhalt

Johannes Becker beginnt 1910 ein Ingenieursstudium in Chemnitz und heiratet kurz darauf. Als er zunehmend der völkischen Ideologie der Nationalsozialisten folgt, wendet sich seine Frau von ihm ab. – Ähnlich zerrissen ist die Familie Meyer in Ostwestfalen. Der Vater Karl nutzt die Machtübernahme der Nazis aus, um sich an jüdischem Eigentum zu bereichern. Sohn Gottfried, von seiner Mutter aus einem tiefen Friedenswunsch heraus so genannt, folgt ebenfalls seiner Begeisterung für die Nazis und zieht in den Krieg. Er lernt Ingeborg Becker kennen und heiratet sie. Seine Familie bedeutet ihm sehr viel, aber auch nach dem Krieg und der Kriegsgefangenschaft in Frankreich setzt er seine Hetze gegen die Kommunisten fort. Er ist ein unverbesserlicher Mann von gestern, der aus Krieg und Hitlerzeit nichts gelernt hat. Sein Sohn Georg will es besser machen und schließt sich 1970 dem anarchistischen Geist der Studentenbewegung an.

Dieser ebenso spannende wie historisch interessante Familienroman von Jürgen Meier erzählt, beginnend im Jahr 1910, die Geschichte zweier Familien – der Familie Becker aus Chemnitz und der Familie Meyer aus Ostwestfalen, die Geschichte eines Jahrhunderts.



Der Autor

Jürgen Meier lebt in Hildesheim. Er schloss 1973 ein Studium »Intermedia« in Bielefeld mit Diplom ab, arbeitete anschließend als PR-Werbechef am Stadttheater Hildesheim und gründete die Werbeagentur Aickele & Meier. Seit 1997 ist er selbstständiger Autor/Journalist. Von ihm liegen zahlreiche Dokumentarfilme, u. a. für NDR und MDR, Buchveröffentlichungen, Radioserien und Theaterstücke vor.



Jürgen Meier:
Wöbkenbrot und Pinselstrich
Roman
Mirabilis Verlag 2021
ISBN 978-3-947857-08-1
Hardcover, Schutzumschlag, Fadenheftung;
344 Seiten, 13 cm x 20 cm, 24 Euro



Umschlaggestaltung: Florian L. Arnold

Mai 2021

Thema: Jugend, Roofing

Daniel Faßbender: **DIE WELTBESTE GESCHICHTE VOM FALLEN.** Roman

**Einzigartig: Extrem spannend,
der Erzählton jugendlich,
frisch, originell.**



»Daniel Faßbender versteht sich in seinem Roman ganz besonders darauf, in mitreißenden Sprachbildern zu erzählen, dynamisch und ungehemmt Gedankengänge zu schildern und Charaktere zu schaffen, die einzigartig und sehr unterschiedlich sind.«

- Caroline Liss, LITERATURKRITIK.de

Inhalt

Ein 21-jähriger Roofer verbringt einen großen Teil seiner Zeit auf den Dächern von Stockholm – auf der Suche nach Weite, Licht und Luft, auf der Flucht vor Problemen, vor Zwängen und dem Erwachsenwerden. Das Klettern über Dächer, auf Türme und Brückenpylone bedeutet für ihn Abenteuer und Freiheit. Über den Dächern von Stockholm begegnen ihm die Menschen, die einen Unterschied machen – der kleine, dicke alte Mann, der in einer winzigen Hütte auf dem Dach eines Hauses wohnt, und vor allem Bojana, die er bei der Planung eines Stunts auf dem Fernsehturm trifft. Sie begegnen und verlieben sich in einer großen Selbstverständlichkeit. Durch Bojana ist er aber plötzlich auch gezwungen, Verantwortung zu übernehmen und sich einem bitteren Familiengeheimnis zu stellen.

Der Autor

Daniel Faßbender ist Journalist für verschiedene Nachrichtensender. Zuvor hat er für eine große Boulevardzeitung geschrieben, Literaturwissenschaft, Politik und Geschichte studiert und als Seemann die Erde umrundet. Daniel Faßbender lebt in Köln.



Daniel Faßbender
Die weltbeste Geschichte vom Fallen
Roman
Mirabilis Verlag 2018
ISBN: 978-3-9818484-6-5
Taschenbuch, 240 Seiten, 17,90 €
Umschlaggestaltung: Sebastian Drichelt



Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Trailer zum Buch bei youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=uN-vqMLucCmQ>

Mehr zu Autor und Werk:

<https://www.danielfassbender.de/>

Thema: Visionäre Novelle

Florian L. Arnold **DIE ZEIT SO STILL.** Novelle

»Eine bemerkenswerte Novelle!« - MDR Kultur
»Ein Spracherlebnis« - Augsburg Allgemeine

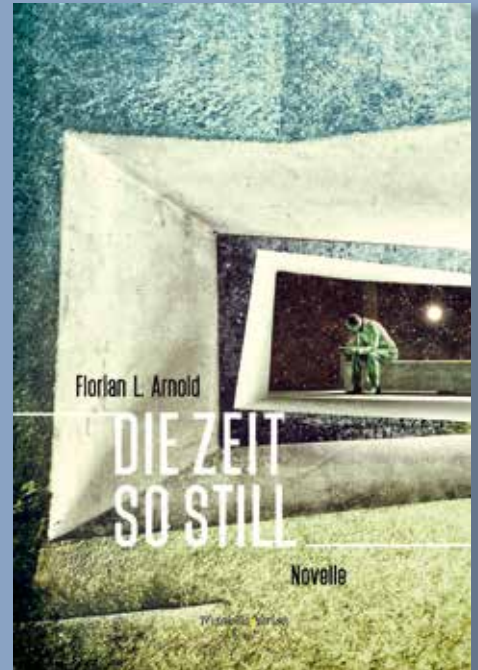
Inhalt

Eine Straßenbahn an der Endhaltestelle: Der Fahrer liest in einem Buch, das lebenswichtig für ihn ist. Fahrgäste erwartet er seit langem nicht mehr. Doch in dieser Nacht steigt ein Fremder ein ... »Die Zeit so still« begleitet zwei außergewöhnliche Männer eine Nacht lang durch eine stumme Stadt in einer Zeit, in der nichts mehr so ist, wie es einst war. Mitgefühl und Menschlichkeit aber sind geblieben: »Die alte, unbeschadete Welt gab es noch, sie lag irgendwo unter einem einzigen Gedanken verborgen: Es kam ihm vor, als zöge sich die ganze Welt zurück, als trete alles zurück hinter einen Vorhang aus Dunkelheit.« Ein Buch, das sprachgewaltig, poetisch und bildstark aus und von der Stille erzählt, während einer Pandemie unter extremen Bedingungen: zeit- und ortlos.



Der Autor

Florian L. Arnold ist Autor, Zeichner, Buchgestalter und Verleger. Er lebt und arbeitet an der Donau, wenn er nicht reist. Er ist Initiator und Kurator der Literaturwoche Donau in Ulm, die unabhängige Verlage im Festivalformat vorstellt. www.florianarnold.de



»Traurig-schön
und zeitlos.«

- Freitag.de

»Eine lohnende,
wenn auch traurig
und wütend machen-
de Lektüre.«

- Weredindie.de

Weitere Titel

EIN UNGEHEUERLICHER SATZ, Novelle, 2015,
ISBN 978-3-9816674-1-7, 14,90 €

DIE FERNE, Roman, 2016, ISBN 978-3-9816674-4-8, 16,90 €

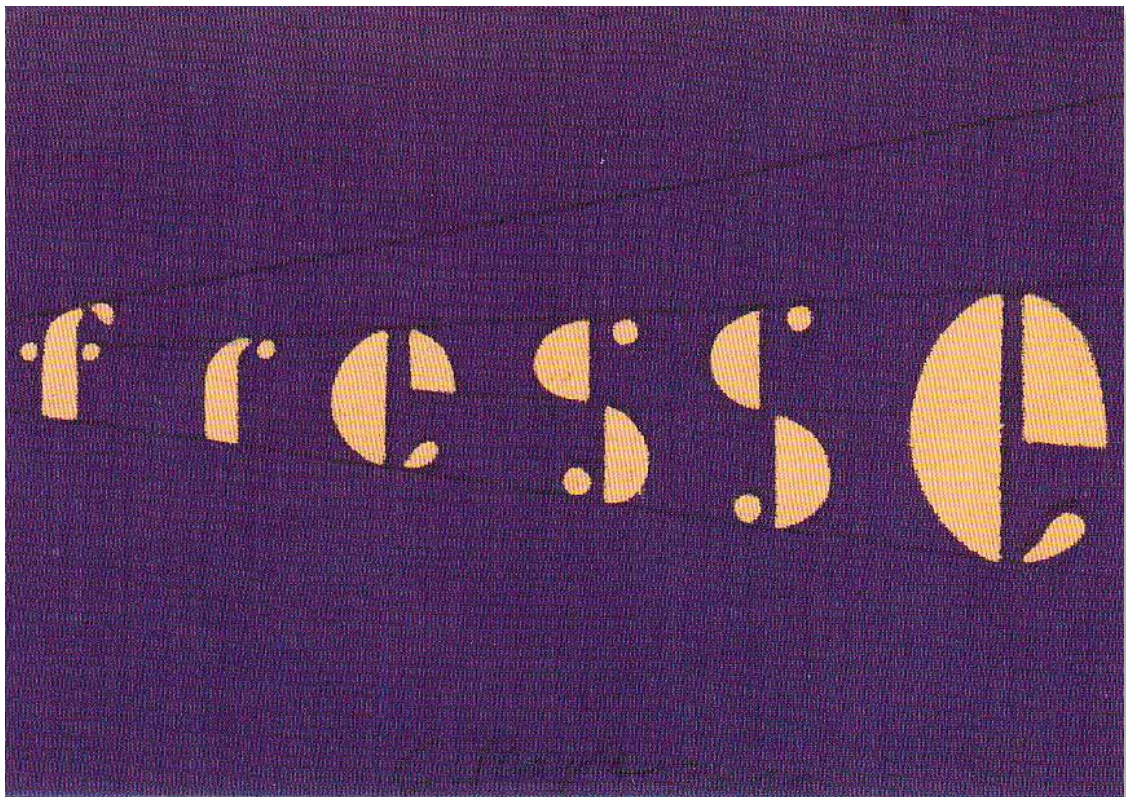
PIRINA, Roman, 2019, 978-3-947857-00-5, 18 €

Florian L. Arnold
Die Zeit so still
Novelle
ISBN 978-3-947857-10-4
Klappenbroschur, Fadensiegelung,
mit 6 Grafiken des Autors
108 Seiten, 13 cm x 20 cm, 16 €



Der Autor steht für Lesereisen zur Verfügung,
gern auch in Verbindung mit einer
Ausstellung seiner Illustrationskunst.
Fragen Sie an: post@mirabilis-verlag.de

Mehr von Florian L. Arnold finden Sie hier:
www.arte-carta-vetro.de
Instagram: [/florianl.arnold99/](https://www.instagram.com/florianl.arnold99/)



Thema: Natur, Alpen

Martina Altschäfer **ANDRIN.** Roman

»Andrin ist ein faszinierender Roman, der wie ein Vexierbild mit der Realität und dem Alltag, wie wir sie kennen, spielt.«

- Dr. Yvonne Schauch

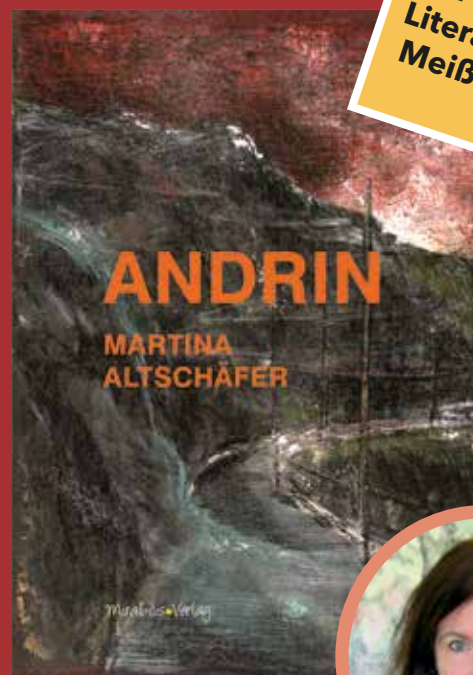
Inhalt

Susanne ist Schriftstellerin und Ghostwriterin. Als sie für einen ebenso zahlungskräftigen wie unsympathischen »Premium«-Kunden eine geschönte Autobiografie verfassen soll, ist sie der Verzweiflung nahe. Ihr Verleger stellt ihr kurzerhand seine Ferienwohnung in Italien zur Verfügung, um sie zu motivieren. Doch auf der Reise in den Süden verhindert mitten in den Schweizer Alpen ein Steinschlag die Weiterfahrt: Unversehens gerät Susanne nach Voglweh, eine kleine verfallene Siedlung in einem Hochtal mit lediglich zwei Bewohnern, die kaum eine Verbindung zur Außenwelt haben und sich selbst versorgen. Aus einer Notübernachtung werden Tage, Wochen, Monate. Ohne Telefon und Internet, ohne Zwänge und Verpflichtungen.

Martina Altschäfer erzählt in ihrem Debütroman spannend und unterhaltsam von einem Leben in und mit der Natur, deren Kraft ebenso zerstörerisch wie heilend wirken kann und die mitunter auch seltsame und scheinbar unverständliche Dinge geschehen lässt. Und von einer Frau, die lernt, sich den Geheimnissen des Lebens zu überlassen.

»Ein modernes Märchen.«

- »FAUST KULTUR«



Preis des
Literaturfestes
Meißen 2022

Die Autorin

Martina Altschäfer hat Bildende Kunst und Germanistik an der Johannes Gutenberg Universität in Mainz und Freie Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf studiert. Trotz ihrer großen Vorliebe für das Gebirge lebt und arbeitet Martina Altschäfer in Rüsselsheim am Main. Auszeichnungen: Burgund-Stipendium, Preis des Landes Rheinland-Pfalz für Graphik. Preis des Literaturfestes Meißen.



Martina Altschäfer
Andrin
Roman

264 Seiten, Hardcover, Fadenheftung,
Schutzzumschlag, Lesebändchen
mit Zeichnungen von Martina Altschäfer



Coverabbildung: Martina Altschäfer
ISBN 978-3-947857-05-0
24 Euro

August 2020, 2. Auflage 2022

Thema: Fotografie, Filmkultur

Li Erben: **NIE GESTELLT UND NIE GESCHÖNT.** Lebenserinnerungen.

Mit einem Vorwort von Dieter Kosslick



Li Erben

Nie gestellt und nie geschönt

Jamais posées - jamais embellies

Mirabilis Verlag

Zum Buch

Li Erben war 1958 mit neunzehn Jahren die jüngste Standfotografin beim deutschen Film. Sie wurde noch während ihres Studiums der Bildjournalistik in München von Kurt Hoffmann entdeckt und arbeitete anschließend für zahlreiche Filmproduktionen. Als Stand-, Star- und Pressefotografin lernte sie namhafte Persönlichkeiten aus Film, Literatur und Kunst kennen und fotografierte sie – Federico Fellini, Giulietta Masina, Marc Chagall, Artur Rubinstein, Erich Kästner, Isabelle Adjani, Liv Ullmann, Nadja Til-ler und viele andere.

Dieses Buch erzählt in Text und Bild nicht nur von Li Erbens künstlerischem Schaffen als Fotografin, sondern ebenso ihre Lebenserinnerungen und ist vor allem auch eine Liebeserklärung an ihre beiden verstorbenen Ehemänner: Victor Vicas, russisch-amerikanischer Filmregisseur, und Dieter Walz, Architekt.



Li Erben
Nie gestellt und nie geschönt.
Lebenserinnerungen.
Jamais posées - jamais embellies.
Mémoires
mit einem Vorwort von Dieter Kosslick
Deutsch-französische Ausgabe



Mirabilis Verlag 2019
ISBN 978-3-947857-02-9
Übersetzung ins Französische:
Catherine Livet
Hardcover, Fadenheftung, 176 Seiten
ca. 200 Abbildungen, 20,7 cm x 27,4 cm
29 €

Thema: Peter Handke

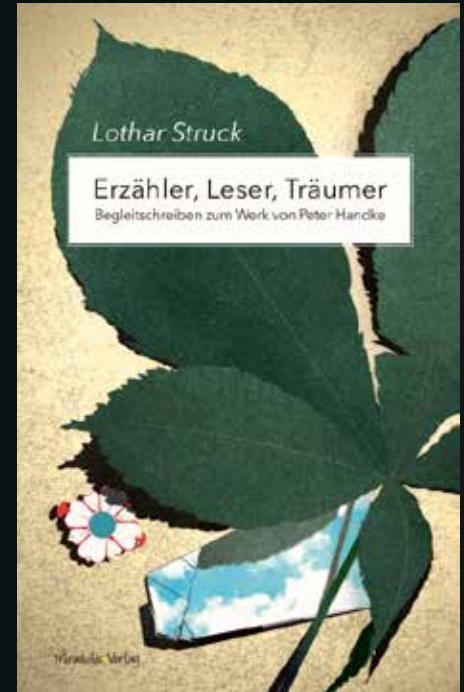
Lothar Struck: **ERZÄHLER, LESER, TRÄUMER.** Begleitschreiben zum Werk von Peter Handke

Mit einem Vorwort von
Klaus Kastberger

Inhalt

Mit »Erzähler, Leser, Träumer. Begleitschreiben zum Werk von Peter Handke« legt Lothar Struck nun seinen dritten Band über das Werk Peter Handkes vor. Diesmal sind es Essays zu Teilaspekten des umfangreichen Œuvres des Dichters, die zum Teil verblüffende Einsichten und neue Perspektiven abseits von eingeschlagenen Pfaden der Handke-Rezeption eröffnen. Etwa wenn Handkes arkadische Sicht auf Jugoslawien der Algerienliebe von Albert Camus gegenübergestellt wird. Oder in Nicolas Borns Roman »Die Fälschung« der Keim für Handkes sprachkritische Auseinandersetzung mit den Medien während der Jugoslawienkriege sichtbar ist. Wenig beachtet wurde bisher in der Literatur auch, dass Handke sich bereits sehr früh mit dem sozialen Miteinander beschäftigt hat.

Vom virtuellen »Volk der Leser« über das weltzugewandte Leben in Enklaven bis zum Refugium der Familie wird Handkes Suche nach einem idealen Zusammenleben herausgearbeitet. Struck klärt auf, was Handke meint, wenn er sich (und andere) als »Idiot« bezeichnet. er er hat für sein Leben einen Sinn gefunden. nsen erzählt in diesem Roman, den er in Kerkerhaft am 12. 2. 2020 schrieb, von seiner Mutter, die keine Pfannkuchen backen konnte und immer



Der Autor

Lothar Struck, geboren 1959 in Mönchengladbach, lebt und arbeitet in Augsburg. Er ist Redakteur beim Online-Literaturmagazin Glanz und Elend und betreibt das Weblog Begleitschreiben.net. Im Jahr 2012 erschien sein erstes Buch »Der mit seinem Jugoslawien – Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik« beim Verlag Ille & Rieme Leipzig/Weißenfels.

Lothar Struck:
Erzähler, Leser, Träumer.
Begleitschreiben zum Werk
von Peter Handke.

Mit einem Vorwort von Klaus Kastberger



Mirabilis Verlag 2017
ISBN 978-3-9818484-1-0
Hardcover, Fadenheftung, Lesebändchen
Umschlaggestaltung: Philipp Anderson
224 Seiten, 38 €

www.begleitschreiben.net

Lothar Struck: **DER GERUCH DER FILME.** Peter Handke und das Kino

**Peter Handke:
Nobelpreis für Literatur
2019**



Inhalt

Der Essay »Der Geruch der Filme« erläutert nicht nur die theoretischen Ideen und Ideale des Kinogehers Peter Handke und zeigt dessen Vorlieben als Kinozuschauer. Der Band widmet sich auch ausgiebig den Filmen, die Handke als Regisseur und/oder Drehbuchautor geschaffen hat. Der Autor Lothar Struck ist nach einem Artikel von Marc Reichwein vom 02.09.2010 bei welt.de der »Mann, der alles über Handke weiß«. Sein 2012 im Verlag Ilse & Riemer Leipzig/Weißenfels erschienenes Buch »Der mit seinem Jugoslawien - Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Medien, Politik und Literatur« ist in der Handke-Forschung inzwischen bereits ein Standardwerk. Jetzt beschäftigt sich Struck mit dem bisher kaum untersuchten cineastischen Werk Peter Handkes, zeigt Parallelen zwischen der Bildsprache der Filme und seinem schriftstellerischen Werk auf und bietet überraschende Deutungen an.

Ein wissenschaftlicher Essay mit umfangreichen Quellenangaben sowie ausführlicher Bibliographie und Filmographie im Anhang - spannend zu lesen für alle Kinogehrer und unverzichtbar für Handke-Interessenten.

Weitere Titel

GRINDELWALD, Erzählung,
Taschenbuch, 70 Seiten, 3 Abbildungen, 10,90 €
Mirabilis Verlag 2014
ISBN 978-3-9814925-6-9

»Das ist eine ganz starke, ruhelose Prosa, gespannte Sätze, die ohne Ausrufezeichen auskommen und trotzdem wie Ausrufezeichen wirken. Oder eher wie Hammerschläge.«
- Martin von Arndt



**»Der Mann, der alles
über Handke weiß«**

- Marc Reichwein, welt.de

Lothar Struck
Der Geruch der Filme.
Peter Handke und das Kino

Mirabilis Verlag, 2. Auflage 2014
ISBN 978-3-9814925-4-5
Taschenbuch, 92 Seiten, 16,80 €



8 Abbildungen:
Fotografien von Ruth Walz, Dieter Sander,
Daniele Huillet/Jean-Marie Straub und der
Wim-Wenders-Stiftung.

Thema: Wendezeit

Jörg Sader: **ALBA, LIEBSTE** und andere **ERZÄHLUNGEN**

Jörg Sader: Alba, Liebste und andere Erzählungen

Mirabilis Verlag 2018

ISBN 978-3-947857-01-2

192 Seiten, Hardcover, Schutzumschlag, Fadenheftung

13 cm x 20 cm

20 €

INHALT Im Jahr 1961: Eine große Liebe, die abrupt endet, die Fahrt aus der Haft mit unsichtbarem Begleiter. Jörg Saders poetische Erzählungen führen von der untergegangenen DDR über die Grenze ins Hier und Jetzt. Doch zwischen Erinnern und Erleben bleibt ein Spalt, eine innere Grenzlinie. Nur der lange Arm der Vergangenheit greift weit über diese Linie hinaus.

DER AUTOR Jörg Sader, geboren 1945 in Erfurt, wuchs in der DDR auf, desertierte von der Armee, versuchte, über die Grenze zu fliehen, wurde gefasst und inhaftiert. Nach dem Freikauf studierte er Germanistik, Romanistik und Philosophie in Frankfurt am Main und Paris, war nach der Promotion Dozent für Neuere Deutsche Literatur an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Jörg Sader ist Mitglied des Autorenkreises der Bundesrepublik und lebt in Berlin.



Ingo Schramm: **DER IRBIS.** Erzählung

Ingo Schramm: Der Irbis

Mirabilis Verlag 2014, 2. Auflage 2017

ISBN 978-3-9814925-7-6

52 Seiten, Hardcover, Fadenheftung,

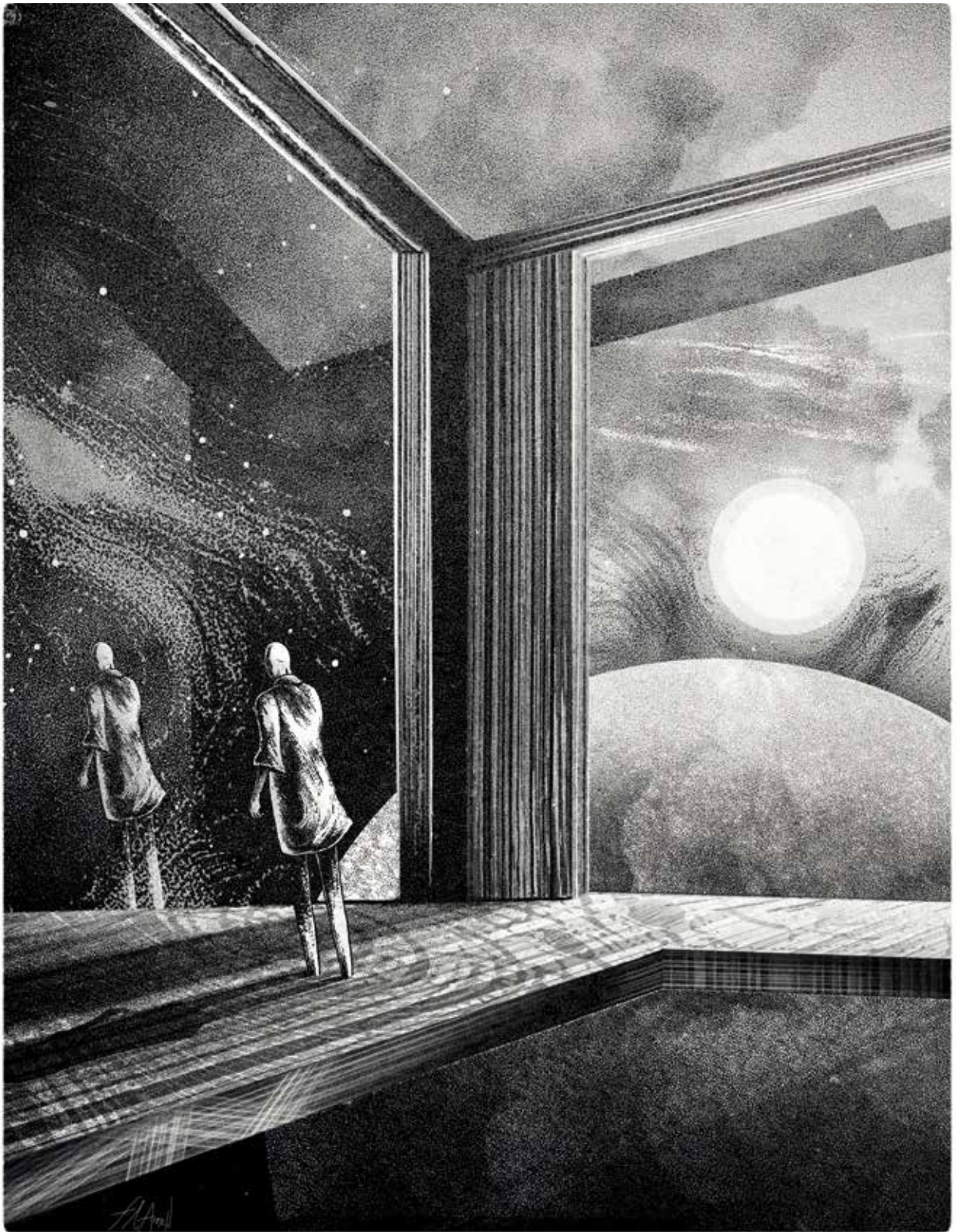
Titelfotografie: Pepe Kirchhoff, Meißen

12,90 €

INHALT Es gibt kein Geld mehr an den Automaten. Kasimir jedoch sorgt sich mehr um die Kunst und die dritte der drei Grazien, über die er irgendwann einmal ein Buch schreiben würde. – Eine literarische Erzählung von Ingo Schramm – poetisch, rätselhaft, vor einem erschreckenden und nicht gar so unwahrscheinlichen gesellschaftlichen Hintergrund.

DER AUTOR Ingo Schramm wurde 1962 geboren und lebt in Berlin. Er veröffentlichte Hörspiele, Prosa und Romane, u. a. »Fitchers Blau« (1996), »Aprilmechanik« (1997), »Entzweigesperrt« (1998), »Die Feigheit der Fische« (2000).





Florian L. Arnold: »Strange yet familiar« / Zeichnung, überarbeitet / Aus dem Buch »Pirina«

Thema: Wendezeit

Reinhard Kuhnert

ABGANG IST ALLERWÄRTS Roman

»Es ist überaus wichtig, dass Kuhnert dieses Kapitel der deutsch-deutschen Verwandtschaftsbeziehungen aufgeschrieben hat. Ein Künstlerroman, wie er nur hier und heute geschrieben werden konnte.«

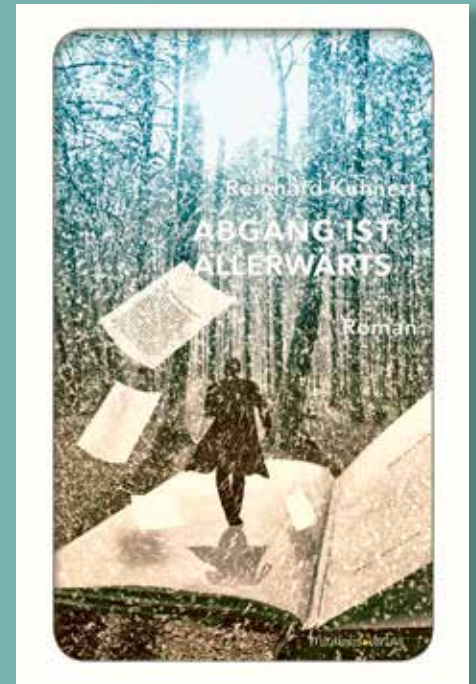
- Dr. Sabine Korsukéwitz (Kulturradio RBB)

Inhalt

Ostdeutschland, Mitte der Siebzigerjahre. Der aufstrebende junge Theater-Autor Elias Effert zieht in ein kleines Mecklenburger Dorf, um hier ungestört arbeiten zu können. An die Anonymität der Großstadt gewöhnt, wird er bald von der spröden Herzlichkeit der Dorfbewohner überrascht, die ihn in ihrer Mitte aufnehmen. Er erfährt ihre Lebensgeschichten und Geheimnisse und baut mit ihrer Hilfe das dort erworbene, stark verwitterte Haus wieder auf. Zunehmend gerät er jedoch in Konflikt mit den Zensoren des Landes, bis die Aufführung seiner regimekritischen Arbeiten für Bühne, Funk und Fernsehen endgültig verhindert und verboten wird. Effert sieht für sich keinen anderen Ausweg, als das Land in Richtung Westen zu verlassen. Und während seine angeblichen Freunde in der Stadt ihn fallenlassen, sind es die Dorfbewohner, die ihn unterstützen.

Der Autor

Reinhard Kuhnert studierte an der Theaterhochschule und am Literaturinstitut Leipzig. Er arbeitete als Schauspieler, Regieassistent und Regisseur an Theatern der DDR und später, nach seiner Übersiedlung Mitte der Achtzigerjahre, in Westberlin sowie in Luxemburg, Irland und Australien. Reinhard Kuhnert schreibt



für das Theater, für Funk und Fernsehen, aber auch Prosa und Texte in Versform. Von 1994 bis 2007 lebte er auch in Galway/Irland, war dort zeitweilig Gastdozent an der Universität sowie 2006 Gastdozent an der Universität und dem Victorian College of Arts Melbourne. 1999 erhielt er den Brüder-Grimm-Preis des Landes Berlin, 2017 die Goldene Schallplatte als Erzähler der Hörbücher »Game of Thrones«.

Weitere Titel

IN FREMDER NÄHE

Roman, Mirabilis Verlag 2019

mit einem Nachwort von Michael Hametner

ISBN 978-3-9818484-9-6, Schutzumschlag, Hardcover, Fadenheftung, Lesebändchen, 272 Seiten, 20 €

Reinhard Kuhnert
Abgang ist allerwärts
Roman

240 Seiten, Schutzumschlag, Hardcover,
Fadenheftung, Lesebändchen,
ISBN 978-3-9818484-3-4, 20 Euro



<https://soundcloud.com/user-989100842/lesung-aus-abgang-ist-allerwärts>

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

<http://www.reinhardkuhnert.de/>

Janette Bürkle & Petra C. Erdmann: **GOLDFÜCHSE IM SCHNEE UND GANZ LEISE LACHT EIN FAUN.** Haiku



»Die Haiku von Janette Bürkle und Petra C. Erdmann liebkenen Wandlungen des Jahres. Hochzeiten des Winters wetteifern mit mediterranen Düften, in zierartig huschender Leichtigkeit, wie Schwalbenflüge und Lerchenarien. Eine poetische Sammlung zartblauer Träume, geerdet am Kartoffelfeuer. Ganz und gar zum Liebhaben.« - Imre Török

»Zwischen »tulipan« und »wiesenerkerbel« öffnet sich »ein spalt im himmel« und gibt den Blick frei auf Verse, die miteinander jonglieren, sich necken und träumen.«

- Jutta Weber-Bock

Die Autorinnen

Janette Bürkle Szalys arbeitet im Gesundheitswesen, studierte Komparatistik in Tübingen und veröffentlicht Lyrik und Prosa auf ihrem Weblog www.schriftwechsel.wordpress.com. Petra C. Erdmann wurde in Thüringen geboren. Sie studierte wissenschaftliches Bibliothekswesen, arbeitete bis 1992 in der Sächsischen Landesbibliothek Dresden und ist heute selbstständige Beraterin und Trainerin. www.petra-erdmann.de

Inhalt

Janette Bürkle und Petra C. Erdmann präsentieren lyrischen Miniaturen: Haiku.

Das Haiku ist eine traditionelle japanische Gedichtform und die kürzeste Form der Dichtkunst. Knapp und geschlossen zeichnet es ein minimalistisch poetisches Bild bis ins kleinste Detail. In seiner Kürze und Dichte entsteht ein Mikrokosmos, mit einem Blick auf verborgene Welten.

Weitere Titel

**DER TULIPAN ENTBLETTERT SICH
UND AMOR SCHLEICHT INS LAND**

ISBN 978-3-9816674-2-4

Hardcover, 56 Seiten, 16 Abbildungen, 12,90 €

Janette Bürkle, Petra C. Erdmann
**goldfuchse im schnee
und ganz leise lacht ein faun**
Haiku
mit einem Kommentar von Imre Török



9 783947 857098

Mirabilis Verlag, 14. Dezember 2020
ISBN 978-3-947857-09-8
Hardcover, Fadenheftung
mit 14 Abbildungen
56 Seiten; 14 €

Thema: Kunst, Leipziger Schule

Günter Richter: **EULE.** Groteske Geschichte eines Malers

»Fantasievoll, skurril und mit
feiner Ironie erzählt«

Inhalt

»Günter Richter ist Absolvent der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und war einer der ersten Studenten von Bernhard Heisig. Er wurde von 1949 bis 1953 an der Porzellanmanufaktur Meißen zum Bossierer und Modelleur ausgebildet, musste die Klassiker von Raffael bis Dürer kopieren und durfte vor der Natur zeichnen. In diese seine Meißner Zeit Mitte der fünfziger Jahre gehen viele seiner Erzählungen zurück. Trotz geistiger Enge und natürlichem Mangel in den Nachkriegsjahren eine Zeit voller Hoffnungen und Pläne. Er ist in seinem autobiografischen Erzählen zwar nicht Eule, der Junge aus Galizien, aber wie für Eule begann damals sein Weg zu einem erfolgreichen Maler. Dies belegt eine Auswahl seiner künstlerischen Arbeiten, die dieses Buch ergänzt. [...]«

Aus dem Vorwort von Michael Hametner.

Der Autor

Günter Richter wurde 1933 in Meißen geboren und wuchs in Niederau auf. Nach seiner Ausbildung zum Porzellangestalter an der Porzellanmanufaktur Meißen studierte er von 1953 bis 1958 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und schloss das Studium mit Diplom ab. Günter Richter ist Mitbegründer



der Leipziger Schule. Seit 1960 widmet er sich, neben Aufgaben der Lehrtätigkeit in den neunziger Jahren, ganz der Malerei. 1981 erhielt er den Kunstpreis der Stadt Leipzig. Seine Werke wurden in zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt. 2010 erschien sein erster Roman »Bocksprünge« im Leipziger Plöttner Verlag. Günter Richter lebt und arbeitet in Leipzig.

Günter Richter
Eule. Groteske Geschichte eines Malers.
Erzählungen. Vorwort von Michael Hametner

Mirabilis Verlag Januar 2020
ISBN 978-3-947857-03-6



Mit 23 farbigen Abbildungen
von Werken des Künstlers.
Schutzumschlag, Hardcover,
Fadenheftung, Lesebändchen
240 Seiten, 28,00 €



Günter Richter: Schreibmaschine mit Ölsardinenbüchse, Öl auf Leinwand, 1999, 110 x 110 cm. Enthalten in: Eule. Groteske Geschichte eines Malers.

Kinderprogramm: Neuerscheinungen

Schniggenfittig / Wagner / Gilfert: **WER DENKT SICH DIE WÖRTER AUS?**

NEU

Brigitte Schniggenfittig, Jörg Wagner
Wer denkt sich die Wörter aus? - Eine Wort-Schatz-Suche

Illustrationen von Dieter Gilfert
Mirabilis Verlag, September 2021
Hardcover, Fadenheftung
ISBN 978-3-947857-12-8, ca. 112 Seiten, 19 €

INHALT Auch wenn in Filmen, in Büchern und in so mancher Gute-Nacht-Geschichte viele Tiere sprechen: Sprache ist nur dem Menschen eigen und sein wichtigstes Mittel der Verständigung. Sprache sei ganz und gar die klügste und wichtigste Erfindung der Menschheit – so heißt es in manch einer Schrift zur Sprache. Doch ist Sprache wirklich eine Erfindung – so wie der Buchdruck von Johannes Gutenberg oder die Dampfmaschine von James Watt? Wenn das so ist – wer hat sie dann erfunden? Wenn Sprache aber gar keine Erfindung ist, was ist sie dann? Hat sie einen Anfang und ein Ende? Warum gibt es so viele davon? Was machen wir mit Sprache? Und was macht sie mit uns? Warum verändert sich Sprache? Wer denkt sich die Wörter aus? Und wozu ist Grammatik gut?

Auf diese und andere Fragen gibt das Kindersachbuch erste Antworten: Wer bestimmt, was die Wörter bedeuten? Warum sterben manche von ihnen? Gibt es eigentlich für alles ein Wort?

ZIELGRUPPE Das Buch richtet sich an Kinder ab 10 Jahren. Sie sollen für Sprache sensibilisiert, mit diesem anspruchsvollen Thema aber auch unterhalten werden. Gleichzeitig hilft es Lehrerinnen und Lehrern sowie Eltern und Großeltern dabei, das Interesse der Kinder an Sprache zu fördern.

Die Texte können einzeln gelesen werden, sind aber über Querverweise miteinander verwoben. Sie gehen von Alltagsbeobachtungen aus und nehmen zahlreiche Anleihen bei der Kinder- und Jugendliteratur auf. Die Illustrationen sind dabei oft ebenso mehrdeutig und metaphorisch wie die Wörter.

BEGLEITANGEBOTE Hörbuch-Versionen der Texte, weiterführende Informationen, Anregungen und Spiele begleiten das Buch unter www.sprachfutter.de. Dies alles zusammen lädt ein zu einer (Wort-)Schatzsuche der besonderen Art.



AUTOREN

BRIGITTE SCHNIGGENFITTIG, geb. 1960, studierte Sprach- und Übersetzungswissenschaft an der Humboldt-Universität Berlin. Sie arbeitet als Dolmetscherin und Übersetzerin und lehrt seit 1985 an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg zur deutschen und zur polnischen Sprache.

DR. JÖRG WAGNER, geb. 1965, absolvierte ein Lehrstudium für die Fächer Deutsch und Englisch an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Im Anschluss promovierte er in Angewandter Sprachwissenschaft. Seit 1993 lehrt er Sprachwissenschaft am Germanistischen Institut der Universität Halle.

DIETER GILFERT, geb. 1953 in Landsberg/Saalkreis, studierte Malerei und Grafik an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Burg Giebichenstein (heute: Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle). Von 1976 bis 1978 war er künstlerischer Mitarbeiter am Institut für Architektur-emaille Burg Giebichenstein, seit 1978 arbeitet er freischaffend als Maler und Grafiker in Halle (Saale).





»Warum sind manche Wörter schön und weshalb machen andere uns traurig? Wieso heißen so viele Leute Müller und warum sollst du einige Wörter nicht verwenden, obwohl es sie doch gibt? Gibt es für alles ein Wort?«



ab
10

Die Autoren stehen für Lesungen zur Verfügung.
Fragen Sie an: post@mirabilis-verlag.de

Mehr zum Buch finden Sie auf der Seite
<https://www.sprachfutter.de>

Kinderprogramm: Neuerscheinungen

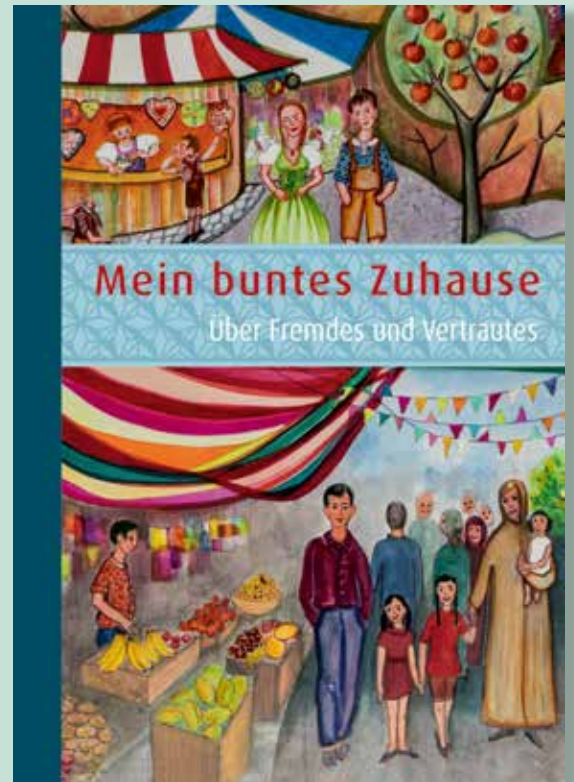
Andreas Siegert, Sören Brenner (Hg.); Mariana Lepadus (Illustration) **MEIN BUNTES ZUHAUSE**

NEU

Mirabilis Verlag 2022, ISBN 978-3-947857-14-2,
Hardcover, gebunden, 21 cm x 29,7 cm, 48 Seiten, 12 €
geeignet für Kindergärten und Grundschulen

Unterstützung bei der Betreuung von Kindern verschiedener Herkunft

INHALT In Kindergärten und Schulen gehört es längst zum Alltag, dass Kinder unterschiedlicher Herkunft, oft aus Ländern außerhalb Europas, gemeinsam mit deutschen Kindern spielen und lernen. Mitunter fehlt es bei zugezogenen Eltern und Kindern noch an deutschen Sprachkenntnissen in Wort und Schrift und vieles in unserer Kultur ist neu und fremd für sie. Aber es gibt auch viel Gemeinsames und Verbindendes, wie Hilfsbereitschaft, Engagement und die Bereitschaft zu lernen. Voneinander lernen können wir vor allem, indem wir uns unsere Geschichten erzählen. Die wesentlichen Dinge des Lebens werden von vergleichbaren Bedürfnissen und Gefühlen begleitet, die sich in kulturell verschiedenen Erscheinungsweisen äußern. Dieses Buch mit seinen zahlreichen farbigen Bildern und persönlichen Texten soll dabei helfen, den Austausch zwischen Menschen – insbesondere zwischen Kindern – zu fördern und über das Erzählen von (Lebens-)Geschichten eine Grundlage für gemeinsames Erleben zu schaffen. Erzieherinnen und Erzieher, Lehrerinnen und Lehrer, ehrenamtlich Engagierte, aber auch Eltern erhalten somit eine zusätzliche Unterstützung bei der Betreuung von Kindern verschiedener Herkunft.



Mit Beiträgen von:

Friedrich Kramer, Gregor Gysi, Heivin Khalil, Simran Ahmed, Habiba Soltani, Götz Ulrich, Sandry Lopez und den Kindern Clara Luise, Armanj, Mariana und Armin.

Illustrationen: Mariana Lepadus, Lutherstadt Eisleben. Mariana Lepadus hat eine künstlerische Ausbildung mit dem Schwerpunkt Ikonographie und Fresken in Rumänien absolviert. Nach ihrem Studium hat sie in der DDR als Theatermalerin gearbeitet und parallel ein Grafikstudium abgeschlossen. Seit 2005 arbeitet sie als freischaffende Künstlerin mit den Schwerpunkten Portrait und Figurendarstellung. Sie hat sich an zahlreichen Ausstellungen und Kunstprojekten beteiligt, unterrichtet Kunsterziehung und ist Mitglied der **Künstlergilde Harz**.

Herausgeber: **Andreas Siegert** ist Geschäftsführer der Glocal HR Concept GmbH. Er studierte Betriebswirtschaftslehre und promovierte in Soziologie. Forschungsschwerpunkte sind die Migration und Integration von Fachkräften sowie die Revitalisierung ländlicher Räume.

Pfarrer Sören Brenner ist Schulbeauftragter der Propstei Halle-Wittenberg.

Ein Projekt mit Unterstützung der
Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland.

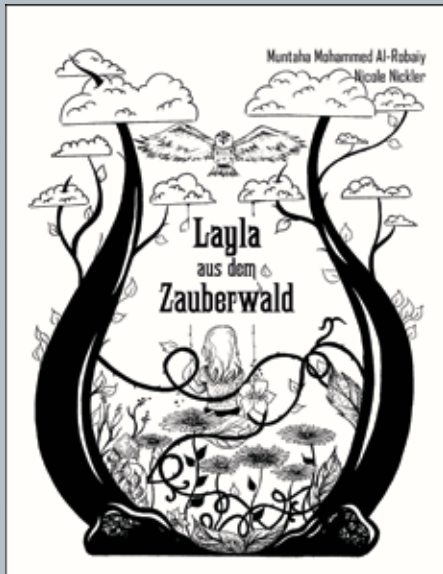
NEU

Muntaha Mohammed Al-Robaiy, Nicole Nickler **LAYLA AUS DEM ZAUBERWALD**

Muntaha Al-Robaiy, Nicole Nickler
LAYLA AUS DEM ZAUBERWALD

Mirabilis Verlag 2022, ISBN 978-3-947857-06-7

Hardcover, gebunden, 17 cm x 22 cm
ca. 88 Seiten, ca. 14,90 €



**Ein spannendes Buch für Kinder ab 5 Jahren
mit märchenhaften Tuschezeichnungen von
Muntaha Mohammed Al-Robaiy.**

INHALT Layla lebt in einer kleinen Hütte im verzauberten Wald. Ihre Freunde sind die Tiere, deren Sprache sie versteht, besonders aber die geheimnisvolle weise Eule Windflug. Eines Tages bitten die Tiere, die in der nahen Stadt leben, Layla um Hilfe, denn die Menschen zerstören ihren Lebensraum. Layla begibt sich sofort auf den Weg ... Kann sie ihnen helfen?

MUNTAHA MOHAMMED AL-ROBAIY wurde 1999 im Irak geboren und lebt seit ihrem zweiten Lebensjahr in Leipzig. Sie interessiert sich seit ihrer Kindheit für Kunst und liebt das Zeichnen. Für die Geschichte von Layla aus dem Zauberwald fertigte sie 19 Tuschezeichnungen an.

NICOLE NICKLER wurde 1999 in Leipzig geboren, wo sie derzeit für das Grundschullehramt studiert. Schon als kleines Kind liebte sie Bücher, sie liest und schreibt gern. Die Geschichte von Layla aus dem Zauberwald ist ihr erstes Buch.



Kinderprogramm: Erzählendes Sachbuch

NEU

Carola Wegerle: **SCHAU HINTER DIE KULISSEN: DIE BRÜCKE. WIE FUNKTIONIERT DEIN GEHIRN?**

**Carola Wegerle: Schau hinter die Kulissen: Die Brücke
Wie funktioniert dein Gehirn?**

mit Illustrationen von Marion Weis
Mirabilis Verlag, März 2022
ISBN 978-3-947857-07-4
Hardcover, Fadenheftung
80 Seiten, ca. 16,90 €

INHALT Es waren einmal zwei Häuser, die durch eine Brücke miteinander verbunden waren. Im rechten Haus wohnte die kleine Sirru mit ihrer Familie, im linken Haus Hanno. Im rechten Haus war alles bunt und wild und lustig, im linken Haus war es sehr ordentlich, es gab klare Regeln und es wurde viel gerechnet. Plötzlich wird bei einem Sturm die Brücke zwischen den beiden Häusern zerstört und die Familien werden voneinander getrennt. Sie müssen gemeinsam eine Lösung finden, um wieder miteinander verbunden zu sein. Alle fassen mit an und bauen eine neue Brücke, damit sie wieder zusammenleben und sich ergänzen können. Carola Wegerle erzählt anschaulich und kindgerecht von der Funktion unseres Gehirns und erläutert einfache kleine Übungen zur Förderung von Gedächtnis und Konzentration und zur Entspannung nach einem anstrengenden Schultag.



ab
5



Renate Klöppel: **SCHAU HINTER DIE KULISSEN: NICO, EMMI UND DER WETTERFROSCH**

**Renate Klöppel: Schau hinter die Kulissen:
Nico, Emmi und der Wetterfrosch**

mit Illustrationen von Daniela Veit
und einem Kommentar von **Sven Plöger**
Mirabilis Verlag 2018
ISBN 978-3-9818484-7-2
Hardcover, Fadenheftung, Lesebändchen
144 Seiten, 24,00 €

INHALT Es blitzt und donnert und Nico und Emmi fürchten sich ein bisschen. Ist ein Gewitter gefährlich? Woher kommen Blitz und Donner? Wie und warum entstehen Wolken, warum regnet, schneit oder hagelt es, und woher kommt der Wind? – Fragen, die der Onkel der beiden Kinder beantworten kann, denn er ist Meteorologe und wird von Nico und Emmi heimlich »Wetterfrosch« genannt. Gemeinsam besuchen sie eine Wetterstation und schauen sich die Messinstrumente an. Sie beobachten Wolken, die Entstehung eines Gewitters, segeln auf dem Gardasee – und fast hätte Nico sich zu Opas Geburtstag im Nebel verirrt ... Ein erzählendes Sachbuch für Kinder im Grundschulalter mit zahlreichen Illustrationen und Fotografien.

Den Text für die Buchrückseite verfasste der bekannte Diplom-Meteorologe und TV-Moderator Sven Plöger.



ab
5



Carola Wegerle: **SCHAU HINTER DIE KULISSEN: EINE ERZÄHLUNG VOM THEATER.**



ab
5

Carola Wegerle: Schau hinter die Kulissen: Eine Erzählung vom Theater

mit Illustrationen von Hanna Koch
Mirabilis Verlag 2017

ISBN 978-3-9818484-2-7

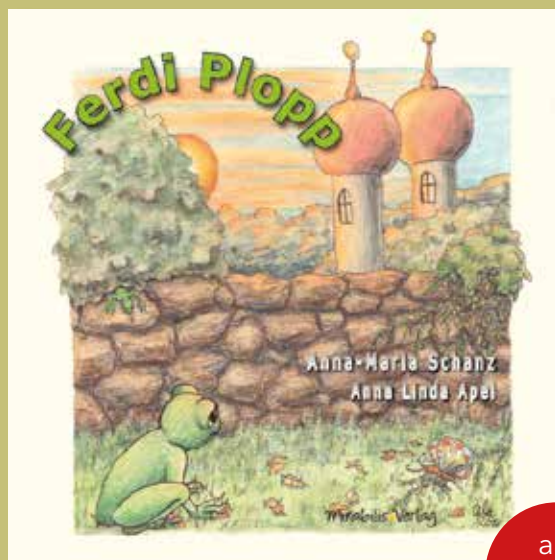
Hardcover, Fadenheftung, 56 Seiten, 14,90 €

INHALT Der neunjährige Jonas darf im Theater vorsingen und erhält eine Rolle als kleines Monster in einem Musical für Kinder. Nun beginnen die Proben, Kostüme werden geschneidert, die Bühne verwandelt sich in einen Zaubewald. Dabei erfährt Jonas, wer im Theater arbeitet und was alles nötig ist, damit ein Theaterstück oder Musical aufgeführt werden kann. – Endlich ist Premiere und der Applaus der Zuschauer belohnt alle Mitwirkenden für ihre Mühe.

DIE AUTORIN Carola Wegerle schreibt Romane, Kindergeschichten und Sachbücher. Sie liebt Tiere, Spaziergänge im Wald und das Theater, denn sie hat noch einen anderen Beruf: Sie ist Schauspielerin. Außerdem gibt sie Seminare. Daher hat es ihr besondere Freude gemacht, dieses Buch zu schreiben.

www.autorin-carola-wegerle.de

Anna-Maria Schanz, Anna Linda Apel: **FERDI PLOPP**



ab
5

**Anna-Maria Schanz, Anna Linda Apel
Ferd Plopp**

**Wie der Frosch über die Mauer kam/
How the frog got over the wall**

Mirabilis Verlag 2014

Hardcover mit Fadenheftung

ISBN 978-3-9816674-0-0

48 Seiten, 14,80 €

INHALT Ferdi Plopp, ein kleiner Frosch, lebt ganz allein an seinem Teich auf einer Lichtung. Auf der anderen Seite der Lichtung aber wohnen der König und die Königin des Waldes mit ihrer Tochter, der Prinzessin Rosalie. Ferdi möchte gern mit Rosalie spielen und auch die schönen Feste im Schlossgarten besuchen. Aber die Mauer um den Garten ist viel zu hoch für ihn. Also muss er sich etwas einfallen lassen ... Eine Geschichte für Kinder im Vorlesealter, erzählt in Deutsch und Englisch.

Ferd Plopp, a little frog, lives all alone in his pond in a clearing in the woods. But on the other side of the clearing live the King and Queen of the Forest with their daughter, Princess Rosalie. Ferdi would love to play with the Princess and attend the beautiful festivals that take place in the garden of the castle. But the wall around the garden is much too high for him. So now he must come up with an idea ...

Weitere Empfehlungen

NOVELLE Erzählungen

Künstlergeschichten mit 8 Abbildungen

Mirabilis Verlag 2016, ISBN 978-3-9816674-6-2, Hardcover, Fadenheftung, 12,4 cm x 18,4 cm, 60 Seiten, 9,00 €

»Geschichten sind nützlich, sie schützen vor Mord, Tod, Pest und Langeweile.«

(Matthias Beckmann)

INHALT »Novelle« war ursprünglich als Begleitbuch für eine Ausstellung von 8 Künstlern in der Galerie Nord/Berlin Tiergarten gedacht, ist aber darüber hinaus ein ganz eigenständiges, originelles und außerordentlich unterhaltsam zu lesendes Buch mit klugen, skurrilen und spannenden Texten.

Enthalten sind jeweils eine Erzählung und die Abbildung einer künstlerischen Arbeit von: Martina Altschäfer, Matthias Beckmann, Phyllis Kiehl, Klaus Mellenthin, Sebastian Rogler, Uwe Schäfer, Caro Suerkemper und Majla Zeneli.



Dieter Sander: **FRITZ PICARD. EIN LEBEN ZWISCHEN HESSE UND LENIN.**

Dieter Sander: Fritz Picard - ein Leben zwischen Hesse und Lenin. Mirabilis Verlag 2014, 178 Seiten, Klappenbroschur, ISBN 978-3-9814925-9-0, 16,80 €

INHALT Nach dem Zweiten Weltkrieg kamen zwei jüdische Exilanten aus der Schweiz nach Paris – Fritz Picard und seine Lebensgefährtin Ruth Fabian. In der Rue du Dragon, im Literaturviertel Saint-Germain-des-Près, gründeten sie Anfang 1950 das Antiquariat Calligrammes, das über Jahrzehnte ein Treffpunkt von Künstlern, von Literaten und Intellektuellen war. Immer im Mittelpunkt stand dabei Fritz Picard, eine charismatische, eindrucksvolle Persönlichkeit. Dieter Sander, dem Fritz Picard freundschaftlich verbunden war und der 1968 ein langes Gespräch mit ihm führte, zu dem Tonaufzeichnungen vorliegen, erzählt in seinem Buch vom Leben Fritz Picards und seinen Begegnungen mit bedeutenden Kunst- und Literaturschaffenden.

DER AUTOR Dieter Sander wurde 1937 in Marienwerder geboren und verstarb leider Ende 2020 in Köln. Er war Fotograf, Toningenieur, Kameramann und Filmproduzent und arbeitete drei Jahre im Frankreichstudio bei Peter Scholl-Latour. Und er war ein freundlicher und kluger Mensch, den wir sehr vermissen.



Weitere Empfehlungen

Rainer Rabowski: **UNSERE SACHE.** Erzählungen



Rainer Rabowski: Unsere Sache. Erzählungen

Mirabilis Verlag 2012, ISBN 978-3-9814925-0-7

Taschenbuch, 13 cm x 20 cm

360 Seiten, 20 €

INHALT Ein Mann findet auf der Straße ein Adressbuch und entdeckt darin das Bild einer Frau, die er einmal kannte. Ein Foto, das vom seltsamen Licht der Sonnenfinsternis 1999 geprägt ist. Nächtliche Call-Center-Sitzungen, Filme von Michelangelo Antonioni, der ewige Zweifel, wenn es um die Zukunft geht, Liebe und Nicht-Liebe. Fünf bemerkenswerte Erzählungen.

DER AUTOR Rainer Rabowski lebt und schreibt in Düsseldorf. Seine Erzählungen sind von zahlreichen Reisen geprägt.

WEITERER TITEL HALTESTELLEN. Kurzprosa und Lyrik

Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-1-4

Quartheft, 6 Abbildungen

36 Seiten, 8,90 €

Arno Dahmer: **MANCHMAL EINE STUNDE, DA BIST DU.** Erzählungen



Arno Dahmer: Manchmal eine Stunde, da bist Du. Erzählungen. Mirabilis Verlag 2017, ISBN 978-3-9816674-7-9,

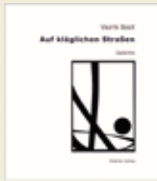
208 Seiten, gebunden, Fadenheftung, 12,4 cm x 19,4 cm,

16,90 €

INHALT Martha lebt mit ihrem Sohn im ererbten Gehöft. Sie kümmert sich um Haus und Garten und denkt immer noch an Ludwig, ihre große Liebe. Doch eines Tages verschwindet das Wasserwerk spurlos ... und dann auch noch ein Aussiedlerhof ... Und vielleicht geht auch Martha ganz allmählich verloren. – Arno Dahmer erzählt mit wunderbarer Beobachtungsgabe und dem genau richtigen Blick fürs Detail von Menschen in ganz unterschiedlichen Lebenssituationen. Vierzehn Erzählungen, die unter die Haut gehen.

DER AUTOR Arno Dahmer wurde 1973 in Frankfurt am Main geboren und lebt auch heute da. Er studierte Germanistik, Geschichte und Philosophie und veröffentlichte bisher zahlreiche Erzählungen in Anthologien und Literaturzeitschriften (u. a. »Ostragehege«). Im Jahr 2002 erhielt er den Sonderpreis beim »Uslarer Literaturpreis«.

Empfehlungen: Lyrik



Vazrik Bazil: AUF KLÄGLICHEN STRASSEN.
Gedichte aus dem Alltag

Mirabilis Verlag 2014, ISBN 978-3-9814925-8-3, Taschenbuch,
48 Seiten, 13,1 cm x 14,8 cm, 10 €
Titelgrafik: Herman Vahramian, Milano-Italy



Jost Renner: DAS EIGENE BROT. Gedichte

Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-3-8, Taschenbuch,
48 Seiten, 13,1 cm x 14,8 cm, 10 €



Jost Renner: LIEBESENDEN. Gedichte

Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-2-1, Taschenbuch,
36 Seiten, 13,1 cm x 14,8 cm, 6,90 €
Titelgrafik: Phyllis Kiehl, Frankfurt/Main

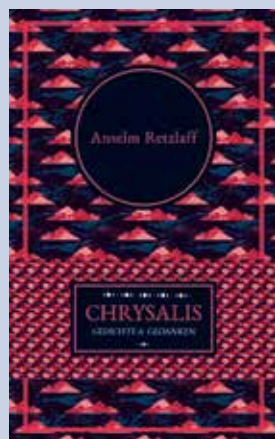


Rainer Rabowski: HALTESTELLEN. Kurzprosa und Lyrik

Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-1-4, Quartheft, 36 Seiten
19,5 cm x 24,2 cm, 6 Abbildungen, 8,90 €



tas:ir
Junge Lyrik



Anselm Retzlaff: CHRYSLIS.
Gedichte und Gedanken

edition tas:ir 2020 (junge Lyrik)

Mirabilis Verlag
ISBN 978-3-947857-04-3
Hardcover, Fadenheftung,
88 Seiten, 12,5 cm x 19,7 cm
mit vier Zeichnungen des Autors

16 €



Marius Tölzer:
EIN RÄTSELCHÖNES SCHWEIGEN

edition tas:ir 2018 (junge Lyrik)

Mirabilis Verlag
ISBN 978-3-9818484-5-8
Taschenbuch,
48 Seiten, 10,5 cm x 14,8 cm
mit zwei Abbildungen

12 €



Bestellungen/Reiseauftrag

Reiseaufträge in D bitte an unsere Verlagsauslieferung Sova in Maintal sovaffm@t-online.de, **ab**

01.11.2022 Runge VA Steinhagen, info@rungeva.de. Sie erhalten unsere Bücher auch über die Barsortimente **Zeitfracht, Libri** und **Umbreit** oder direkt ab Verlag (per Mail oder über den online-Verlagsshop). Der Verlag beliefert Buchhandlungen in Deutschland versandkostenfrei und mit 40 % Rabatt.

Name und Anschrift des Bestellers/Verkehrsnummer:

	ISBN	Autor	Titel	Einzelpreis (€)	Stückzahl
Kinderprogramm	978-3-947857-12-8	Schniggenfittig, Wagner	Wer denkt sich die Wörter aus?	19,00	
	978-3-947857-06-7	Al-Robaïy/Nickler	Layla aus dem Zauberwald	14,90	Feb. 2022
	978-3-947857-14-2	Siebert/Brenner	Mein buntes Zuhause	12,00	Feb. 2022
	978-3-947857-07-4	Carola Wegerle	Die Brücke (Kindersachbuch)	16,90	März 2022
	978-3-9818484-2-7	Carola Wegerle	Eine Erzählung vom Theater	14,90	
	978-3-9818484-7-2	Renate Klöppel	Nico, Emmi und der Wetterfrosch	24,00	
	978-3-9816674-0-0	Anna-Maria Schanz	Ferdi Plopp	14,80	
	978-3-947857-16-6	Spauschus/Mbarek	Das Warten auf Leben	24,00	Juni 2022
	978-3-947857-18-0	Sylvia Frank	Nur einmal mit den Vögeln zieh'n	ca. 25,00	Okt. 2022
	978-3-947857-13-5	Herbert H. Beckmann	Es sind Kinder	22,00	
	978-3-947857-16-6	Rike Springer	Geistreich und Wandel	24,00	Juni 2022
	978-3-947857-15-9	Allinger/Kliwer	Zeit zieht nicht. Erzähl mir von ...	18,00	März 2022
	978-3-947857-08-1	Jürgen Meier	Wöbkenbrot und Pinselstrich	24,00	
	978-3-947857-05-0	Martina Altschäfer	Andrin. Roman	20,00	
	978-3-9818484-4-1	Martina Altschäfer	Brandmeldungen	24,00	
	978-3-947857-10-4	Florian L. Arnold	Die Zeit so still	16,00	
	978-3-947857-00-5	Florian L. Arnold	Pirina	18,00	
	978-3-9816674-1-7	Florian L. Arnold	Ein ungeheuerlicher Satz	14,90	
	978-3-9816674-4-8	Florian L. Arnold	Die Ferne	16,90	
	978-3-9814925-8-3	Vazrik Bazil	Auf kläglichen Straßen	10,00	
	978-3-947857-09-8	Bürkle, Erdmann	golfüchse im schnee ...	14,00	
	978-3-9816674-2-4	Bürkle, Erdmann	der tulipan entblättert sich ...	12,90	
	978-3-9816674-7-9	Arno Dahmer	Manchmal eine Stunde ...	16,90	
	978-3-947857-02-9	Li Erben	Li Erben. Nie gestellt und nie geschönt.	29,00	
	978-3-9818484-6-5	Daniel Faßbender	Die weltbeste Geschichte ...	17,90	
	978-3-9818484-3-4	Reinhard Kuhnert	Abgang ist allerwärts	20,00	
	978-3-9818484-9-6	Reinhard Kuhnert	In fremder Nähe	20,00	
	978-3-9816674-6-2	Novelle	Geschichten sind nützlich ...	9,00	
	978-3-9814925-0-7	Rainer Rabowski	Unsere Sache	16,80	
	978-3-9814925-1-4	Rainer Rabowski	Haltestellen	8,90	
	978-3-9814925-3-8	Jost Renner	Das eigene Brot	10,00	
	978-3-9814925-2-1	Jost Renner	LiebesEnden	6,90	
	978-3-947857-03-6	Günter Richter	Eule	28,00	
	978-3-947857-01-2	Jörg Sader	Alba, Liebste	20,00	
	978-3-9814925-9-0	Dieter Sander	Fritz Picard	16,80	
	978-3-9814925-7-6	Ingo Schramm	Der Irbis	10,90	
	978-3-9818484-1-0	Lothar Struck	Erzähler, Leser, Träumer	38,00	
	978-3-9814925-4-5	Lothar Struck	Der Geruch der Filme	16,80	
	978-3-9814925-6-9	Lothar Struck	Grindelwald	10,90	
	978-3-947857-04-3	Anselm Retzlaff	Chrysalis. Gedichte u. Gedanken	16,00	
	978-3-9818484-5-8	Marius Tölzer	Ein rätselschönes Schweigen	12,00	

post@mirabilis-verlag.de

+49 35244 49885

Verlagsauslieferung D:

Sova, ab 01.11.2022 Runge VA
info@rungeva.de

Verlagsauslieferung Österreich:

BUBO Buchbote Ing. Herbert Schoger
info@bubo.at ryba@bubo.at



Birgit Böllinger, Büro für Text und Literatur:
kontakt@birgit-boellinger.com

Den Dingen einen Namen
geben. Ein Schimmer der
Leute. Auslaufen des Be-
deuts. Worte, die
ausstrahlen. Reines Glück.
Alle Worte schon hier. Alle
Einkäufe schon hier. Und
die vielen langen Jahre als in
beim. Nur ich bin hier.
Ich habe nicht mehr. Nichts aus-
gesprochen. Ausgegangen. In
Schritt. Mehr. Mehr. Mehr.
Schritt. Mehr. Mehr. Mehr.
den ersten. Viel. Viel. Viel.
meines. Bisherigen. Lebens.
schon. Viel. Viel. Viel.
Punkt. Meines. Vorher. Lebens.