

Geschichten sind nützlich, sie schützen vor Mord, Tod, Pest und Langeweile.



# Mirabilis Verlag

Frühjahr  
2021



Martina Altschäfer: „Mein schönes Augentier“ / Collage / Aus dem Buch „Brandmeldungen“, ISBN 978-3-9818484-4-1



»Ohne Autoren  
kein Verlag«

## »Klein, fein, unabhängig«

Zwischen Streuobstwiesen und dem Elbtal, nahe der schönen Stadt Meißen, liegt der Sitz des unabhängigen Mirabilis Verlags, den ich 2011 gegründet habe. Jährlich erscheinen vier bis sechs Bücher - schön gestaltet und inhaltlich wertvoll. Programmschwerpunkt sind Erzählungen und Romane, oft in Verbindung mit bildender Kunst - Zeichnungen, Grafiken, Fotografien. Einige der Verlagsautoren sind nicht nur begabte Schriftsteller, sondern auch großartige bildende Künstler. Ihre Zeichnungen und Grafiken erzählen eigene Geschichten, die kongenial mit Inhalt und Stimmung ihrer Texte korrespondieren.

Ebenso wichtig aber sind mir erzählende Kindersachbücher, die unterhaltsam, spielerisch und spannend Wissen vermitteln. In diesem Frühjahr erscheinen gleich zwei neue Bände: »Die Brücke. Wie funktioniert dein Gehirn?« in der Reihe »Schau hinter die Kulissen« und »Wer denkt sich die Wörter aus? - Eine Wort-Schatz-Suche« (S. 23 ff.)

Unser Programm wird poetisch und romantisch ergänzt durch die junge Lyrik der Edition tas:ir.

Ich wünsche Ihnen viel Freude und spannende Entdeckungen beim Blättern in unserem neuen Programm. - Und ich wünsche Ihnen von Herzen ein erfolgreiches Bücherjahr, möge es ein freundliches, leichtes und weniger aufreibendes werden.

Ihre Barbara Miklaw



## Wir sind ...

Seit 2018 ist der Mirabilis Verlag Mitglied im Freundeskreis der Kurt Wolff Stiftung, seit 2014 Mitglied im Börsenverein des deutschen Buchhandels (Verkehrsnummer: 14258).

Sie erhalten unsere Bücher über die Barsortimente KNV, Libri und Umbreit oder über unsere Verlagsauslieferungen Sova (D) und BuBo Wien (AT).



Wir danken den Künstlern und Grafikern für die Verwendung der Grafiken aus ihren Büchern.  
Umschlagmotiv, Gestaltungsidee: Florian L. Arnold,  
Text Frontseite »Geschichten sind ...«: Matthias Beckmann

# Neuerscheinung

## Florian L. Arnold **DIE ZEIT SO STILL** Novelle

»Eine bemerkenswerte Novelle!« - MDR Kultur  
»Ein Spracherlebnis« - Augsburg Allgemeine

### Inhalt

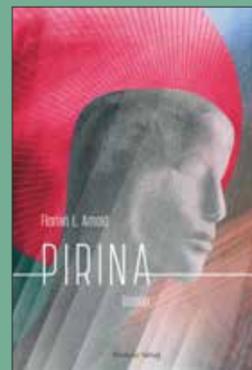
Eine Straßenbahn an der Endhaltestelle: Der Fahrer liest in einem Buch, das lebenswichtig für ihn ist. Fahrgäste erwartet er seit langem nicht mehr. Doch in dieser Nacht steigt ein Fremder ein ... »Die Zeit so still« begleitet zwei außergewöhnliche Männer eine Nacht lang durch eine stumme Stadt in einer Zeit, in der nichts mehr so ist, wie es einst war. Mitgefühl und Menschlichkeit aber sind geblieben. »Die alte, unbeschadete Welt gab es noch, sie lag irgendwo unter einem einzigen Gedanken verborgen: Ich träume es. Jemand träumt es. Es kam ihm vor, als zöge sich die ganze Welt zurück, als trete alles zurück hinter einen Vorhang aus Dunkelheit.« Ein Buch, das sprachgewaltig, poetisch und bildstark aus und von der Stille erzählt, während einer Pandemie unter extremen Bedingungen: zeit- und ortlos.

### Der Autor

Florian L. Arnold ist Autor, Zeichner, Buchgestalter und Verleger. Er lebt und arbeitet an der Donau, wenn er nicht reist. Er ist Initiator und Kurator der Literaturwoche Donau in Ulm, die unabhängige Verlage im Festivalformat vorstellt.  
[www.florianarnold.de](http://www.florianarnold.de)

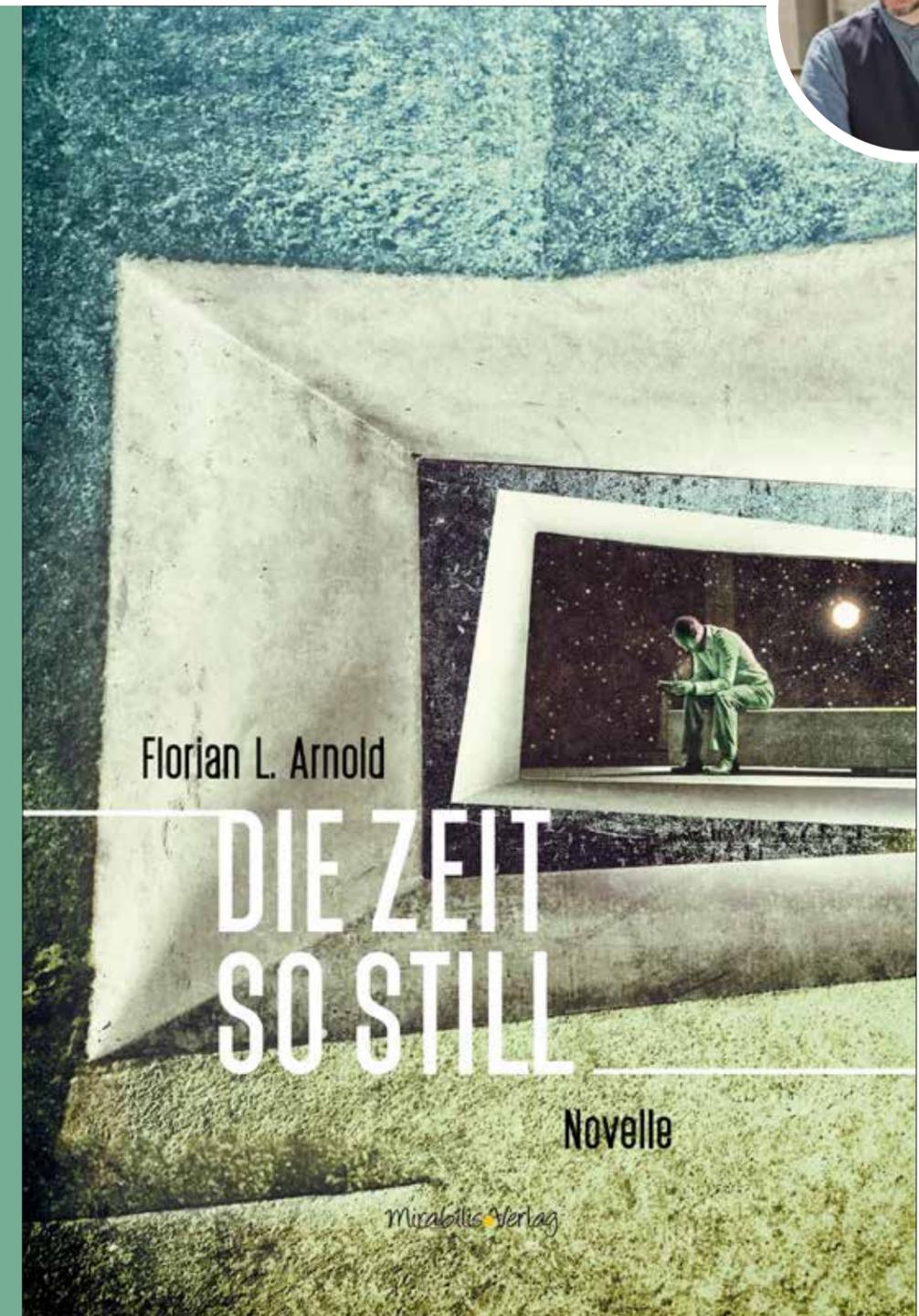
### Weitere Titel

**EIN UNGEHEUERLICHER SATZ**, Novelle, 2015,  
ISBN 978-3-9816674-1-7, 14,90 €  
**DIE FERNE**, Roman, 2016, ISBN 978-3-9816674-4-8, 16,90 €  
**PIRINA**, Roman, 2019, 978-3-947857-00-5, 18 €



»Traurig-schön und zeitlos.«  
- Freitag.de

»Eine lohnende, wenn auch traurig und wütend machende Lektüre.«  
- Wreadindie.de



Florian L. Arnold  
**Die Zeit so still**  
Novelle

108 Seiten, Klappenbroschur, Fadensiegelung, mit 6 Grafiken des Autors  
ca. 13 cm x 20 cm



9 783947 857104

ISBN 978-3-947857-10-4  
16 €

November 2020

»Lässt einen nicht so schnell wieder los.«  
- Lothar Struck, »Glanz und Elend«

Der Autor steht für Lesereisen zur Verfügung, gern auch in Verbindung mit einer Ausstellung seiner Illustrationskunst.  
Fragen Sie an: [post@mirabilis-verlag.de](mailto:post@mirabilis-verlag.de)

Mehr von Florian L. Arnold finden Sie hier:  
[www.arte-carta-vetro.de](http://www.arte-carta-vetro.de)  
Instagram: [/florianl.arnold99/](https://www.instagram.com/florianl.arnold99/)

## Jürgen Meier **WÖBKENBROT UND PINSELSTRICH**

»Die Geschichte zweier Familien  
im vergangenen Jahrhundert«

### Inhalt

Johannes Becker beginnt 1910 ein Ingenieursstudium in Chemnitz und heiratet kurz darauf. Als er zunehmend der völkischen Ideologie der Nationalsozialisten folgt, wendet sich seine Frau von ihm ab. – Ähnlich zerrissen ist die Familie Meyer in Ostwestfalen. Der Vater Karl nutzt die Machtübernahme der Nazis aus, um sich an jüdischem Eigentum zu bereichern. Sohn Gottfried, von seiner Mutter aus einem tiefen Friedenswunsch heraus so genannt, folgt ebenfalls seiner Begeisterung für die Nazis und zieht in den Krieg. Er lernt Ingeborg Becker kennen und heiratet sie. Seine Familie bedeutet ihm sehr viel, aber auch nach dem Krieg und der Kriegsgefangenschaft in Frankreich setzt er seine Hetze gegen die Kommunisten fort. Er ist ein unverbesserlicher Mann von gestern, der aus Krieg und Hitlerzeit nichts gelernt hat. Sein Sohn Georg will es besser machen und schließt sich 1970 dem anarchistischen Geist der Studentenbewegung an.

Dieser ebenso spannende wie historisch interessante Familienroman von Jürgen Meier erzählt, beginnend im Jahr 1910, die Geschichte zweier Familien – der Familie Becker aus Chemnitz und der Familie Meyer aus Ostwestfalen, die Geschichte eines Jahrhunderts.

### Leseprobe

In einer Kriegeruine, in deren Parterre ein Ladenlokal den Bomben englischer Flieger widerstanden hatte, suchte Georg Zuflucht. Hinter zwei Schaufenstern war eine Kneipe entstanden, deren Ziel es war, Berliner Antibürgerlichkeit in die Kleinstadt zu transportieren. Als Georg die schwere Eingangstür öffnete, empfing ihn der neueste Hit der Beatles: »Let it be, let it be ...« Das klang in seinen Ohren wie eine Offenbarung. Doch auch wenn sein Traum vom Kunstmaler in wenigen Minuten zerronnen war, so fühlte er sich dennoch glücklich und stark, denn er hatte seine Liebe gefunden und das war für ihn das Wichtigste. Alles andere würde sich ergeben, da war er sicher. »Let it be ...«, sang er leise vor sich hin. Eingenebelt in süßlichen Duft, der aus dem Qualm ungewöhnlich konisch verlaufender Zigaretten zu entspringen schien, ausgeblasen von jungen Frauen und Männern, die wohlgelaunt, lächelnd, diskutierend oder knutschend auf den abgewetzten Sofas hockten, schlängelte er sich durch alle Hindernisse bis zur Theke ...

### Der Autor

Jürgen Meier lebt in Hildesheim. Er schloss 1973 ein Studium „Intermedia“ in Bielefeld mit Diplom ab, arbeitete anschließend als PR-Werbechef am Stadttheater Hildesheim und gründete die Werbeagentur Aickele & Meier. Seit 1997 ist er selbstständiger Autor/Journalist. Von ihm liegen zahlreiche Dokumentarfilme, u. a. für NDR und MDR, Buchveröffentlichungen, Radioserien und Theaterstücke vor.



Jürgen Meier:  
**Wöbkenbrot und Pinselstrich**  
Roman



344 Seiten, Hardcover, Schutzumschlag,  
Fadenheftung; 13 cm x 20 cm

Umschlaggestaltung: Florian L. Arnold  
ISBN 978-3-947857-08-1  
24 Euro

Mai 2021

Der Autor steht für Lesereisen zur Verfügung.  
Anfragen: [post@mirabilis-verlag.de](mailto:post@mirabilis-verlag.de)

Weiteres zu Jürgen Meier erfahren Sie hier:  
[www.autorjuergenmeier.de](http://www.autorjuergenmeier.de)

Neuerscheinung

Martina Altschäfer  
**ANDRIN** Roman

»Andrin ist ein faszinierender Roman, der wie ein Vexierbild mit der Realität und dem Alltag, wie wir sie kennen, spielt.«

- Dr. Yvonne Schauch

### Inhalt

Susanne ist Schriftstellerin und Ghostwriterin. Als sie für einen ebenso zahlungskräftigen wie unsympathischen »Premium«-Kunden eine geschönte Autobiografie verfassen soll, ist sie der Verzweiflung nahe. Ihr Verleger stellt ihr kurzerhand seine Ferienwohnung in Italien zur Verfügung, um sie zu motivieren. Doch auf der Reise in den Süden verhindert mitten in den Schweizer Alpen ein Steinschlag die Weiterfahrt: Unversehens gerät Susanne nach *Voglweh*, eine kleine verfallene Siedlung in einem Hochtal mit lediglich zwei Bewohnern, die kaum eine Verbindung zur Außenwelt haben und sich selbst versorgen. Aus einer Notübernachtung werden Tage, Wochen, Monate. Ohne Telefon und Internet, ohne Zwänge und Verpflichtungen.

Martina Altschäfer erzählt in ihrem Debütroman spannend und unterhaltsam von einem Leben in und mit der Natur, deren Kraft ebenso zerstörerisch wie heilend wirken kann und die mitunter auch seltsame und scheinbar unverständliche Dinge geschehen lässt. Und von einer Frau, die lernt, sich den Geheimnissen des Lebens zu überlassen.

»Ein modernes Märchen.«

- »FAUST KULTUR«

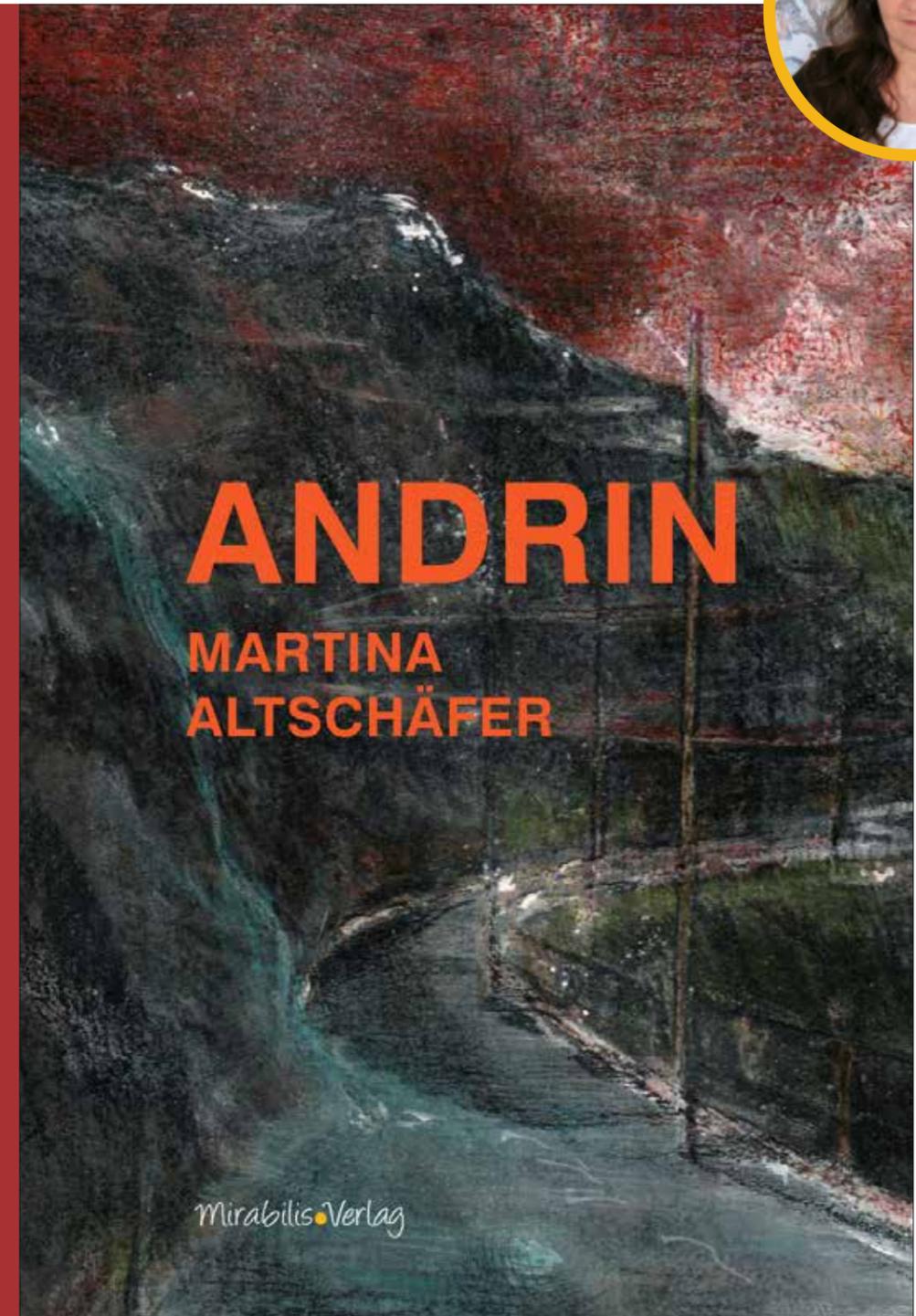


### Die Autorin

Martina Altschäfer hat Bildende Kunst und Germanistik an der Johannes Gutenberg Universität in Mainz und Freie Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf studiert. Ihre künstlerische Arbeit ist unter anderem mit dem Burgund-Stipendium sowie dem Preis des Landes Rheinland-Pfalz für Graphik ausgezeichnet worden. Trotz ihrer großen Vorliebe für das Gebirge lebt und arbeitet Martina Altschäfer in Rüsselsheim am Main.

### Weitere Titel

BRANDMELDUNGEN, Erzählungen, 2017  
ISBN 978-3-9818484-4-1, mit 19 farbigen Zeichnungen und Textcollagen von Martina Altschäfer, Schutzumschlag, Hardcover, Fadenheftung, Lesebändchen, 136 Seiten, 24 €



Martina Altschäfer  
**Andrin**  
Roman

264 Seiten, Hardcover, Fadenheftung,  
Schutzumschlag, Lesebändchen  
mit Zeichnungen von Martina Altschäfer



Coverabbildung: Martina Altschäfer  
ISBN 978-3-947857-05-0  
20 Euro

August 2020

»Eine Erzählerin, die auch das  
Merkwürdige in kristallklarer  
Form zu fassen versteht.«

- Matthias Beckmann, Künstler

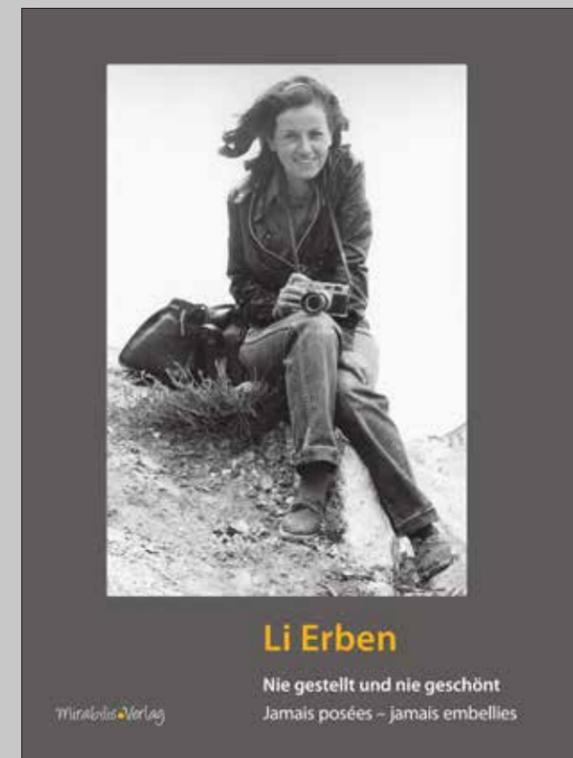
Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung,  
gern auch in Verbindung mit einer  
Ausstellung ihrer Kunst.  
Fragen Sie an: [post@mirabilis-verlag.de](mailto:post@mirabilis-verlag.de)

Weiteres von Martina Altschäfer finden Sie hier:  
[www.altschaefer.de](http://www.altschaefer.de)  
Instagram: [martina.altschaefer](https://www.instagram.com/martina.altschaefer)



Li Erben: **NIE GESTELLT UND NIE GESCHÖNT.** Lebenserinnerungen.

Mit einem Vorwort von Dieter Kosslick



**Zum Buch**

Li Erben war 1958 mit neunzehn Jahren die jüngste Standfotografin beim deutschen Film. Sie wurde noch während ihres Studiums der Bildjournalistik in München von Kurt Hoffmann entdeckt und arbeitete anschließend für zahlreiche Filmproduktionen. Als Stand-, Star- und Pressefotografin lernte sie namhafte Persönlichkeiten aus Film, Literatur und Kunst kennen und fotografierte sie – Federico Fellini, Giulietta Masina, Marc Chagall, Artur Rubinstein, Erich Kästner, Isabelle Adjani, Liv Ullmann, Nadja Tiller und viele andere.

Dieses Buch erzählt in Text und Bild nicht nur von Li Erbens künstlerischem Schaffen als Fotografin, sondern ebenso ihre Lebenserinnerungen und ist vor allem auch eine Liebeserklärung an ihre beiden verstorbenen Ehemänner: Victor Vicas, russisch-amerikanischer Filmregisseur, und Dieter Walz, Architekt.



# Thema: Peter Handke

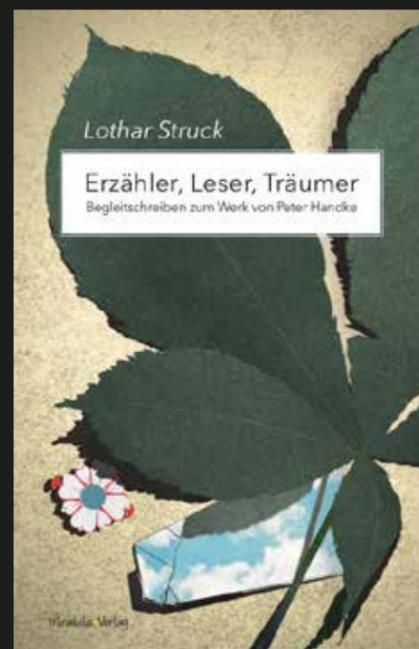
## Lothar Struck: **ERZÄHLER, LESER, TRÄUMER.** Begleitschreiben zum Werk von Peter Handke

Mit einem Vorwort von  
Klaus Kastberger

### Inhalt

Mit »Erzähler, Leser, Träumer. Begleitschreiben zum Werk von Peter Handke« legt Lothar Struck nun seinen dritten Band über das Werk Peter Handkes vor. Diesmal sind es Essays zu Teilaspekten des umfangreichen Œuvres des Dichters, die zum Teil verblüffende Einsichten und neue Perspektiven abseits von eingeschlagenen Pfaden der Handke-Rezeption eröffnen. Etwa wenn Handkes arkadische Sicht auf Jugoslawien der Algerienliebe von Albert Camus gegenübergestellt wird. Oder in Nicolas Borns Roman »Die Fälschung« der Keim für Handkes sprachkritische Auseinandersetzung mit den Medien während der Jugoslawienkriege sichtbar ist. Wenig beachtet wurde bisher in der Literatur auch, dass Handke sich bereits sehr früh mit dem sozialen Miteinander beschäftigt hat.

Vom virtuellen »Volk der Leser« über das weltzugewandte Leben in Enklaven bis zum Refugium der Familie wird Handkes Suche nach einem idealen Zusammenleben herausgearbeitet. Struck klärt auf, was Handke meint, wenn er sich (und andere) als »Idiot« bezeichnet.



### Der Autor

Lothar Struck, geboren 1959 in Mönchengladbach, lebt und arbeitet in Augsburg. Er ist Redakteur beim Online-Literaturmagazin Glanz und Elend und betreibt das Weblog Begleitschreiben.net. Im Jahr 2012 erschien sein erstes Buch »Der mit seinem Jugoslawien – Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik« beim Verlag Ille & Riemer Leipzig/Weißenfels.

## Lothar Struck: **DER GERUCH DER FILME** Peter Handke und das Kino

**Peter Handke:**  
Nobelpreis für Literatur  
2019

### Inhalt

Der Essay »Der Geruch der Filme« erläutert nicht nur die theoretischen Ideen und Ideale des Kinogebers Peter Handke und zeigt dessen Vorlieben als Kinozuschauer. Der Band widmet sich auch ausgiebig den Filmen, die Handke als Regisseur und/oder Drehbuchautor geschaffen hat. Der Autor Lothar Struck ist nach einem Artikel von Marc Reichwein vom 02.09.2010 bei welt.de der »Mann, der alles über Handke weiß«. Sein 2012 im Verlag Ille & Riemer Leipzig/Weißenfels erschienenes Buch »Der mit seinem Jugoslawien – Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Medien, Politik und Literatur« ist in der Handke-Forschung inzwischen bereits ein Standardwerk. Jetzt beschäftigt sich Struck mit dem bisher kaum untersuchten cineastischen Werk Peter Handkes, zeigt Parallelen zwischen der Bildsprache der Filme und seinem schriftstellerischen Werk auf und bietet überraschende Deutungen an.

Ein wissenschaftlicher Essay mit umfangreichen Quellenangaben sowie ausführlicher Bibliographie und Filmographie im Anhang – spannend zu lesen für alle Kinogeher und unverzichtbar für Handke-Interessenten.



### Weitere Titel

GRINDELWALD, Erzählung,  
Taschenbuch, 70 Seiten, 3 Abbildungen, 10,90 €  
Mirabilis Verlag 2014  
ISBN 978-3-9814925-6-9

»Das ist eine ganz starke, ruhelose Prosa, gespannte Sätze, die ohne Ausrufezeichen auskommen und trotzdem wie Ausrufezeichen wirken. Oder eher wie Hammerschläge.«  
- Martin von Arndt



Lothar Struck:  
**Erzähler, Leser, Träumer.**  
Begleitschreiben zum Werk  
von Peter Handke.

Mit einem Vorwort von Klaus Kastberger



Mirabilis Verlag 2017  
ISBN 978-3-9818484-1-0  
Hardcover, Fadenheftung, Lesebändchen  
Umschlaggestaltung: Philipp Anderson  
224 Seiten, 38 €

[www.begleitschreiben.net](http://www.begleitschreiben.net)

Lothar Struck  
**Der Geruch der Filme.**  
Peter Handke und das Kino

Mirabilis Verlag, 2. Auflage 2014  
ISBN 978-3-9814925-4-5  
Taschenbuch, 92 Seiten, 16,80 €



**»Der Mann, der alles  
über Handke weiß«**

- Marc Reichwein, welt.de

8 Abbildungen:  
Fotografien von Ruth Walz, Dieter Sander,  
Daniele Huillet/Jean-Marie Straub und der  
Wim-Wenders-Stiftung.

## Thema: Wendezeit

### Jörg Sader: **ALBA, LIEBSTE** und andere **ERZÄHLUNGEN**

**Jörg Sader: Alba, Liebste und andere Erzählungen**  
Mirabilis Verlag 2018  
**ISBN 978-3-947857-01-2**  
192 Seiten, Hardcover, Schutzumschlag, Fadenheftung  
13 cm x 20 cm  
20 €

**INHALT** Im Jahr 1961: Eine große Liebe, die abrupt endet, die Fahrt aus der Haft mit unsichtbarem Begleiter. Jörg Saders poetische Erzählungen führen von der untergegangenen DDR über die Grenze ins Hier und Jetzt. Doch zwischen Erinnern und Erleben bleibt ein Spalt, eine innere Grenzlinie. Nur der lange Arm der Vergangenheit greift weit über diese Linie hinaus.

**DER AUTOR** Jörg Sader, geboren 1945 in Erfurt, wuchs in der DDR auf, desertierte von der Armee, versuchte, über die Grenze zu fliehen, wurde gefasst und inhaftiert. Nach dem Freikauf studierte er Germanistik, Romanistik und Philosophie in Frankfurt am Main und Paris, war nach der Promotion Dozent für Neuere Deutsche Literatur an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Jörg Sader ist Mitglied des Autorenkreises der Bundesrepublik und lebt in Berlin.

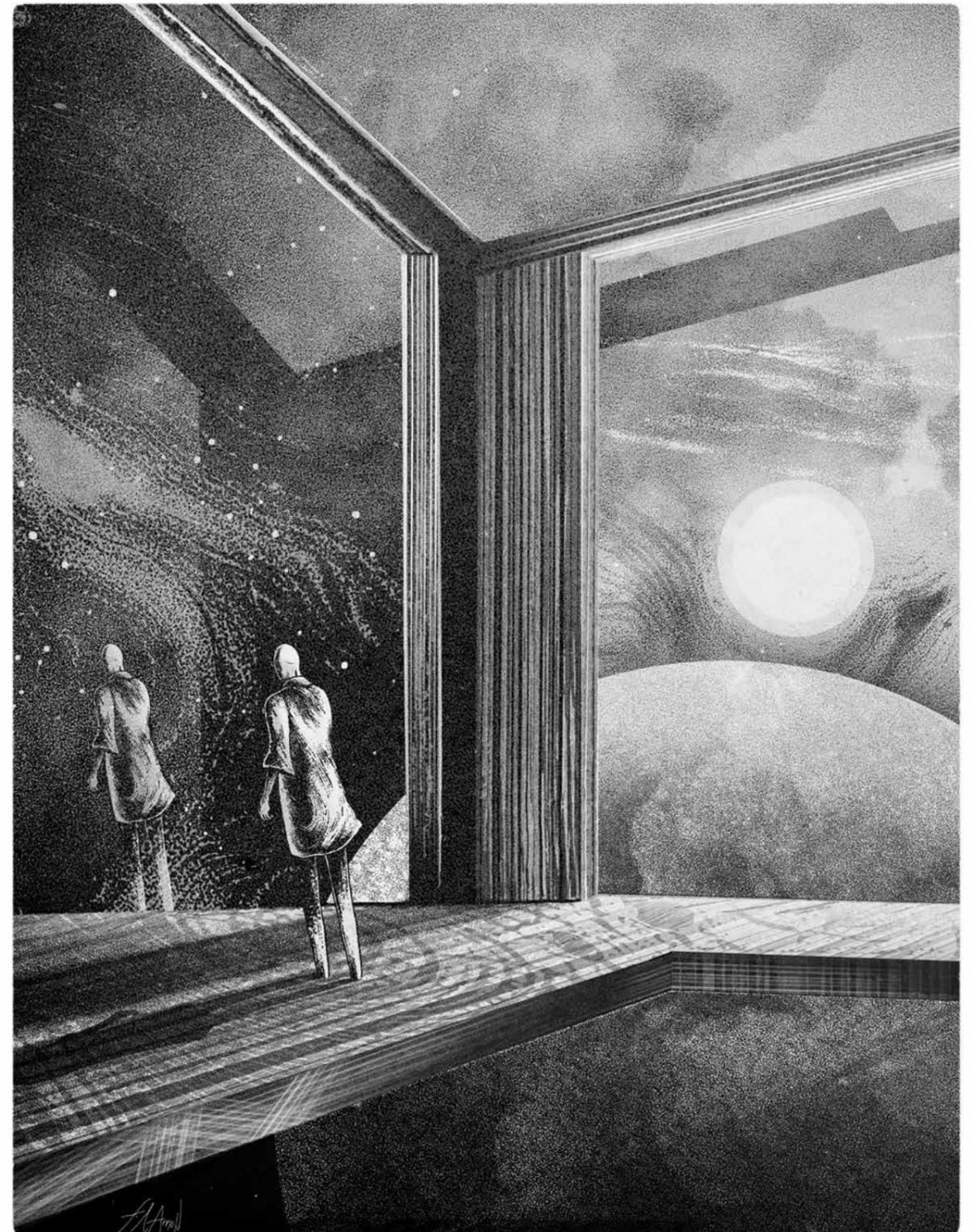


### Ingo Schramm: **DER IRBIS.** Erzählung

**Ingo Schramm: Der Irbis**  
Mirabilis Verlag 2014, 2. Auflage 2017  
**ISBN 978-3-9814925-7-6**  
52 Seiten, Hardcover, Fadenheftung,  
Titelfotografie: Pepe Kirchoff, Meißen  
12,90 €

**INHALT** Es gibt kein Geld mehr an den Automaten. Kasimir jedoch sorgt sich mehr um die Kunst und die dritte der drei Grazien, über die er irgendwann einmal ein Buch schreiben würde. – Eine literarische Erzählung von Ingo Schramm – poetisch, rätselhaft, vor einem erschreckenden und nicht gar so unwahrscheinlichen gesellschaftlichen Hintergrund.

**DER AUTOR** Ingo Schramm wurde 1962 geboren und lebt in Berlin. Er veröffentlichte Hörspiele, Prosa und Romane, u. a. »Fitchers Blau« (1996), »Aprilmechanik« (1997), »Entzweigesperrt« (1998), »Die Feigheit der Fische« (2000).



Florian L. Arnold: »Strange yet familiar« / Zeichnung, überarbeitet / Aus dem Buch »Pirina«

# Reinhard Kuhnert **ABGANG IST ALLERWÄRTS** Roman

»Es ist überaus wichtig, dass Kuhnert dieses Kapitel der deutsch-deutschen Verwandtschaftsbeziehungen aufgeschrieben hat. Ein Künstlerroman, wie er nur hier und heute geschrieben werden konnte.«

- Dr. Sabine Korsukéwitz (Kulturradio RBB)

## Inhalt

Ostdeutschland, Mitte der Siebzigerjahre. Der aufstrebende junge Theater-Autor Elias Effert zieht in ein kleines Mecklenburger Dorf, um hier ungestört arbeiten zu können. An die Anonymität der Großstadt gewöhnt, wird er bald von der spröden Herzlichkeit der Dorfbewohner überrascht, die ihn in ihrer Mitte aufnehmen. Er erfährt ihre Lebensgeschichten und Geheimnisse und baut mit ihrer Hilfe das dort erworbene, stark verwitterte Haus wieder auf. Zunehmend gerät er jedoch in Konflikt mit den Zensoren des Landes, bis die Aufführung seiner regimekritischen Arbeiten für Bühne, Funk und Fernsehen endgültig verhindert und verboten wird. Effert sieht für sich keinen anderen Ausweg, als das Land in Richtung Westen zu verlassen. Und während seine angeblichen Freunde in der Stadt ihn fallenlassen, sind es die Dorfbewohner, die ihn unterstützen.

## Der Autor

Reinhard Kuhnert studierte an der Theaterhochschule und am Literaturinstitut Leipzig. Er arbeitete als Schauspieler, Regieassistent und Regisseur an Theatern der DDR und später, nach seiner Übersiedlung Mitte der Achtzigerjahre, in Westberlin sowie in



Luxemburg, Irland und Australien. Reinhard Kuhnert schreibt für das Theater, für Funk und Fernsehen, aber auch Prosa und Texte in Versform. Von 1994 bis 2007 lebte er auch in Galway/Irland, war dort zeitweilig Gastdozent an der Universität sowie 2006 Gastdozent an der Universität und dem Victorian College of Arts Melbourne. 1999 erhielt er den Brüder-Grimm-Preis des Landes Berlin, 2017 die Goldene Schallplatte als Erzähler der Hörbücher »Game of Thrones«.

## Weitere Titel

IN FREMDER NÄHE  
Roman, Mirabilis Verlag 2019  
mit einem Nachwort von Michael Hametner  
ISBN 978-3-9818484-9-6, Schutzumschlag, Hardcover,  
Fadenheftung, Lesebändchen, 272 Seiten, 20 €

Reinhard Kuhnert  
**Abgang ist allerwärts**  
Roman

240 Seiten, Schutzumschlag, Hardcover,  
Fadenheftung, Lesebändchen,  
ISBN 978-3-9818484-3-4, 20 Euro



<https://soundcloud.com/user-989100842/lesung-aus-abgang-ist-allerwärts>

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

<http://www.reinhardkuhnert.de/>

# Daniel Faßbender: **DIE WELTBESTE GESCHICHTE VOM FALLEN.** Roman

**Einzigartig: Extrem spannend, der Erzählton jugendlich, frisch, originell.**



»Daniel Faßbender versteht sich in seinem Roman ganz besonders darauf, in mitreißenden Sprachbildern zu erzählen, dynamisch und ungehemmt Gedankengänge zu schildern und Charaktere zu schaffen, die einzigartig und sehr unterschiedlich sind.«

- Caroline Liss, LITERATURKRITIK.de

## Inhalt

Ein 21-jähriger Roofer verbringt einen großen Teil seiner Zeit auf den Dächern von Stockholm – auf der Suche nach Weite, nach Licht und Luft, auf der Flucht vor Problemen, vor Zwängen und dem Erwachsenwerden. Das Klettern über Dächer, auf Türme und Brückenpylone bedeutet für ihn Abenteuer und Freiheit. Über den Dächern von Stockholm begegnen ihm die Menschen, die einen Unterschied machen – der kleine, dicke alte Mann, der in einer winzigen Hütte auf dem Dach eines Hauses wohnt, und vor allem Bojana, die er bei der Planung eines Stunts auf dem Fernsehturm trifft. Sie begegnen und verlieben sich in einer großen Selbstverständlichkeit, als wäre es nie anders gewesen. Durch Bojana ist er aber plötzlich auch gezwungen, Verantwortung zu übernehmen und sich einem bitteren Familiengeheimnis zu stellen.

## Der Autor

Daniel Faßbender ist Journalist für verschiedene Nachrichtensender. Zuvor hat er für eine große Boulevardzeitung geschrieben, Literaturwissenschaft, Politik und Geschichte studiert und als Seemann die Erde umrundet. Er wollte die Welt erst gesehen haben, bevor er Bücher über sie schreibt. Daniel Faßbender lebt in Köln.

Daniel Faßbender  
**Die weltbeste Geschichte vom Fallen**  
Roman

Mirabilis Verlag 2018  
ISBN: 978-3-9818484-6-5  
Taschenbuch, 240 Seiten, 17,90 €



Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.  
Trailer zum Buch bei youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=uN-vqMLucCmQ>

Mehr zu Autor und Werk:  
<https://www.danielfassbender.de/>

# Thema: Kunst, Leipziger Schule

## Günter Richter: **EULE.**

### Groteske Geschichte eines Malers

»Fantasievoll, skurril und mit feiner Ironie erzählt«

#### Inhalt

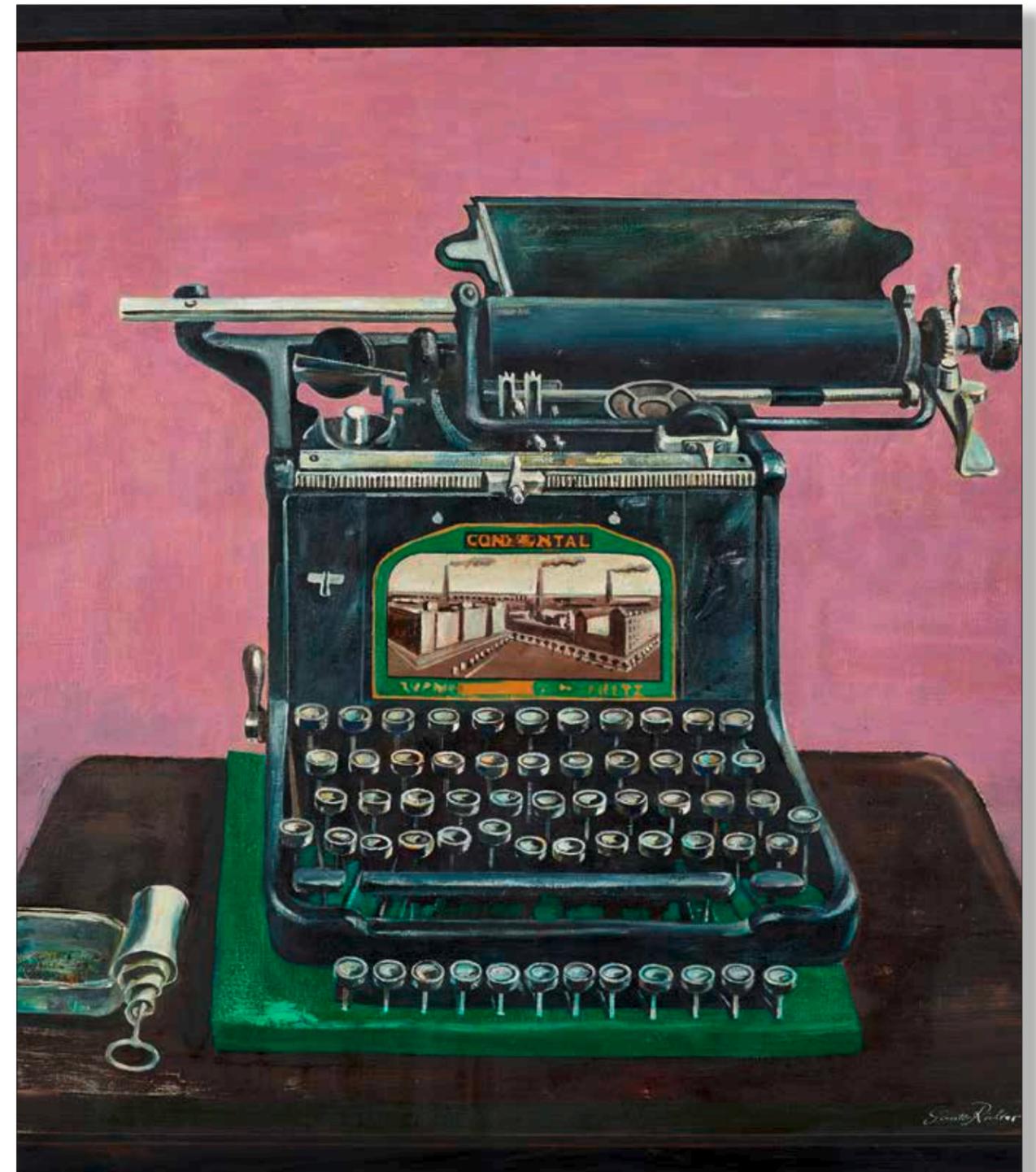
»Günter Richter ist Absolvent der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und war einer der ersten Studenten von Bernhard Heisig. Er wurde von 1949 bis 1953 an der Porzellanmanufaktur Meissen zum Bossierer und Modelleur ausgebildet, musste die Klassiker von Raffael bis Dürer kopieren und durfte vor der Natur zeichnen. In diese seine Meißner Zeit Mitte der fünfziger Jahre gehen viele seiner Erzählungen zurück. Trotz geistiger Enge und natürlichem Mangel in den Nachkriegsjahren eine Zeit voller Hoffnungen und Pläne. Er ist in seinem autobiografischen Erzählen zwar nicht Eule, der Junge aus Galizien, aber wie für Eule begann damals sein Weg zu einem erfolgreichen Maler. Dies belegt eine Auswahl seiner künstlerischen Arbeiten, die dieses Buch ergänzt. [...]«  
*Aus dem Vorwort von Michael Hametner.*

#### Der Autor

Günter Richter wurde 1933 in Meissen geboren und wuchs in Niederau auf. Nach seiner Ausbildung zum Porzellangestalter an der Porzellanmanufaktur Meissen studierte er von 1953 bis 1958 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und schloss



das Studium mit Diplom ab. Günter Richter ist Mitbegründer der Leipziger Schule. Seit 1960 widmet er sich, neben Aufgaben der Lehrtätigkeit in den neunziger Jahren, ganz der Malerei. 1981 erhielt er den Kunstpreis der Stadt Leipzig. Seine Werke wurden in zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt. 2010 erschien sein erster Roman »Bocksprünge« im Leipziger Plöttner Verlag. Günter Richter lebt und arbeitet in Leipzig.



Günter Richter  
**Eule. Groteske Geschichte eines Malers.**  
Erzählungen. Vorwort von Michael Hametner



Mirabilis Verlag Januar 2020  
ISBN 978-3-947857-03-6

Mit 23 farbigen Abbildungen  
von Werken des Künstlers.  
Schutzumschlag, Hardcover,  
Fadenheftung, Lesebändchen  
240 Seiten, 28,00 €

Günter Richter: Schreibmaschine mit Ölsardinenbüchse, Öl auf Leinwand, 1999, 110 x 110 cm. Enthalten in: Eule. Groteske Geschichte eines Malers.

# Empfehlungen

## NOVELLE Erzählungen

### Künstlergeschichten mit 8 Abbildungen

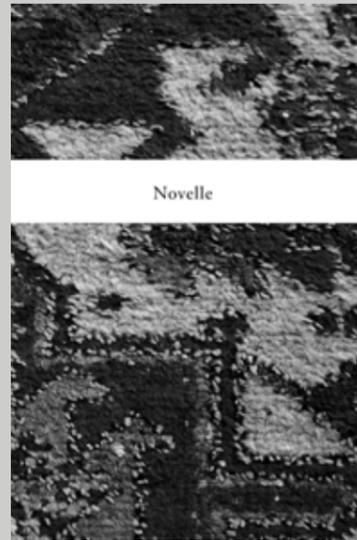
Mirabilis Verlag 2016, ISBN 978-3-9816674-6-2, Hardcover, Fadenheftung, 12,4 cm x 18,4 cm, 60 Seiten, 9,00 €

### »Geschichten sind nützlich, sie schützen vor Mord, Tod, Pest und Langeweile.«

(Matthias Beckmann)

**INHALT** »Novelle« war ursprünglich als Begleitbuch für eine Ausstellung von 8 Künstlern in der Galerie Nord/Berlin Tiergarten gedacht, ist aber darüber hinaus ein ganz eigenständiges, originelles und außerordentlich unterhaltsam zu lesendes Buch mit klugen, skurrilen und spannenden Texten.

Enthalten sind jeweils eine Erzählung und die Abbildung einer künstlerischen Arbeit von: Martina Altschäfer, Matthias Beckmann, Phyllis Kiehl, Klaus Mellenthin, Sebastian Rogler, Uwe Schäfer, Caro Suerkemper und Majla Zeneli.



# Empfehlungen

## Rainer Rabowski: UNSERE SACHE. Erzählungen

### Rainer Rabowski: Unsere Sache. Erzählungen

Mirabilis Verlag 2012, ISBN 978-3-9814925-0-7  
Taschenbuch, 13 cm x 20 cm  
360 Seiten, 20 €

**INHALT** Ein Mann findet auf der Straße ein Adressbuch und entdeckt darin das Bild einer Frau, die er einmal kannte. Ein Foto, das vom seltsamen Licht der Sonnenfinsternis 1999 geprägt ist. Nächtliche Call-Center-Sitzungen, Filme von Michelangelo Antonioni, der ewige Zweifel, wenn es um die Zukunft geht, Liebe und Nicht-Liebe. Fünf bemerkenswerte Erzählungen.

**DER AUTOR** Rainer Rabowski lebt und schreibt in Düsseldorf. Seine Erzählungen sind von zahlreichen Reisen geprägt.

**WEITERER TITEL HALTESTELLEN.** Kurzprosa und Lyrik  
Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-1-4  
Quartheft, 6 Abbildungen  
36 Seiten, 8,90 €



## Dieter Sander: FRITZ PICARD. EIN LEBEN ZWISCHEN HESSE UND LENIN.

**Dieter Sander: Fritz Picard - ein Leben zwischen Hesse und Lenin.** Mirabilis Verlag 2014, 178 Seiten, Klappenbroschur, ISBN 978-3-9814925-9-0, 16,80 €

**INHALT** Nach dem Zweiten Weltkrieg kamen zwei jüdische Exilanten aus der Schweiz nach Paris - Fritz Picard und seine Lebensgefährtin Ruth Fabian. In der Rue du Dragon, im Literaturviertel Saint-Germain-des-Près, gründeten sie Anfang 1950 das Antiquariat Calligrammes, das über Jahrzehnte ein Treffpunkt von Künstlern, von Literaten und Intellektuellen war. Immer im Mittelpunkt stand dabei Fritz Picard, eine charismatische, eindrucksvolle Persönlichkeit. Dieter Sander, dem Fritz Picard freundschaftlich verbunden war und der 1968 ein langes Gespräch mit ihm führte, zu dem Tonaufzeichnungen vorliegen, erzählt in seinem Buch vom Leben Fritz Picards und seinen Begegnungen mit bedeutenden Kunst- und Literaturschaffenden.

**DER AUTOR** Dieter Sander wurde 1937 in Marienwerder geboren und verstarb leider Ende 2020 in Köln. Er war Fotograf, Toningenieur, Kameramann und Filmproduzent und arbeitete drei Jahre im Frankreichstudio bei Peter Scholl-Latour. Und er war ein freundlicher und kluger Mensch, den wir sehr vermissen.



## Arno Dahmer: MANCHMAL EINE STUNDE, DA BIST DU. Erzählungen

**Arno Dahmer: Manchmal eine Stunde, da bist Du. Erzählungen.** Mirabilis Verlag 2017, ISBN 978-3-9816674-7-9, 208 Seiten, gebunden, Fadenheftung, 12,4 cm x 19,4 cm, 16,90 €

**INHALT** Martha lebt mit ihrem Sohn im ererbten Gehöft. Sie kümmert sich um Haus und Garten und denkt immer noch an Ludwig, ihre große Liebe. Doch eines Tages verschwindet das Wasserwerk spurlos ... und dann auch noch ein Aussiedlerhof ... Und vielleicht geht auch Martha ganz allmählich verloren. - Arno Dahmer erzählt mit wunderbarer Beobachtungsgabe und dem genau richtigen Blick fürs Detail von Menschen in ganz unterschiedlichen Lebenssituationen. Vierzehn Erzählungen, die unter die Haut gehen.

**DER AUTOR** Arno Dahmer wurde 1973 in Frankfurt am Main geboren und lebt auch heute da. Er studierte Germanistik, Geschichte und Philosophie und veröffentlichte bisher zahlreiche Erzählungen in Anthologien und Literaturzeitschriften (u. a. »Ostragehege«). Im Jahr 2002 erhielt er den Sonderpreis beim »Uslarer Literaturpreis«.



# Kinderprogramm: Neuerscheinung

NEU

## Schniggenfittig / Wagner / Gilfert: WER DENKT SICH DIE WÖRTER AUS?

Brigitte Schniggenfittig, Jörg Wagner  
Wer denkt sich die Wörter aus? - Eine Wort-Schatz-Suche

Illustrationen von Dieter Gilfert  
Mirabilis Verlag, April 2021  
Hardcover, Fadenheftung  
ISBN 978-3-947857-12-8, ca. 112 Seiten, 19 €

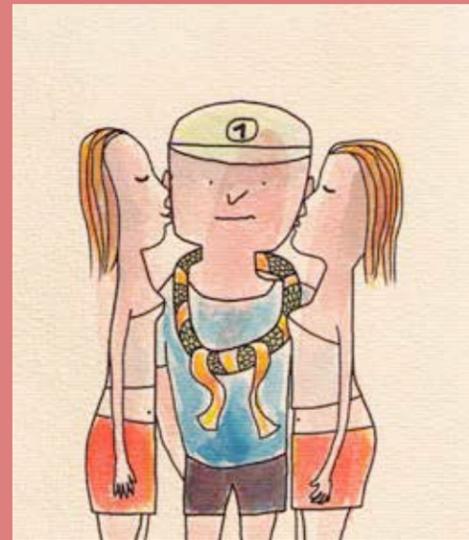
**INHALT** Auch wenn in Filmen, in Büchern und in so mancher Gute-Nacht-Geschichte viele Tiere sprechen: Sprache ist nur dem Menschen eigen und sein wichtigstes Mittel der Verständigung. Sprache sei ganz und gar die klügste und wichtigste Erfindung der Menschheit - so heißt es in manch einer Schrift zur Sprache. Doch ist Sprache wirklich eine Erfindung - so wie der Buchdruck von Johannes Gutenberg oder die Dampfmaschine von James Watt? Wenn das so ist - wer hat sie dann erfunden? Wenn Sprache aber gar keine Erfindung ist, was ist sie dann? Hat sie einen Anfang und ein Ende? Warum gibt es so viele davon? Was machen wir mit Sprache? Und was macht sie mit uns? Warum verändert sich Sprache? Wer denkt sich die Wörter aus? Und wozu ist Grammatik gut?

Auf diese und andere Fragen gibt das Kindersachbuch erste Antworten: Wer bestimmt, was die Wörter bedeuten? Warum sterben manche von ihnen? Gibt es eigentlich für alles ein Wort?

**ZIELGRUPPE** Das Buch richtet sich an Kinder ab 10 Jahren. Sie sollen für Sprache sensibilisiert, mit diesem anspruchsvollen Thema aber auch unterhalten werden. Gleichzeitig hilft es Lehrerinnen und Lehrern sowie Eltern und Großeltern dabei, das Interesse der Kinder an Sprache zu fördern.

Die Texte können einzeln gelesen werden, sind aber über Querverweise miteinander verwoben. Sie gehen von Alltagsbeobachtungen aus und nehmen zahlreiche Anleihen bei der Kinder- und Jugendliteratur auf. Die Illustrationen sind dabei oft ebenso mehrdeutig und metaphorisch wie die Wörter.

**BEGLEITANGEBOTE** Hörbuch-Versionen der Texte, weiterführende Informationen, Anregungen und Spiele begleiten das Buch unter [www.sprachfutter.de](http://www.sprachfutter.de). Dies alles zusammen lädt ein zu einer (Wort-)Schatzsuche der besonderen Art.



### AUTOREN

**BRIGITTE SCHNIGGENFITTIG**, geb. 1960, studierte Sprach- und Übersetzungswissenschaft an der Humboldt-Universität Berlin. Sie arbeitet als Dolmetscherin und Übersetzerin und lehrt seit 1985 an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg zur deutschen und zur polnischen Sprache.

**DR. JÖRG WAGNER**, geb. 1965, absolvierte ein Lehrer-Studium für die Fächer Deutsch und Englisch an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Im Anschluss promovierte er in Angewandter Sprachwissenschaft. Seit 1993 lehrt er Sprachwissenschaft am Germanistischen Institut der Universität Halle.

**DIETER GILFERT**, geb. 1953 in Landsberg/Saalkreis, studierte Malerei und Grafik an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Burg Giebichenstein (heute: Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle). Von 1976 bis 1978 war er künstlerischer Mitarbeiter am Institut für Architektur-Emaille Burg Giebichenstein, seit 1978 arbeitet er freischaffend als Maler und Grafiker in Halle (Saale).



»Warum sind manche Wörter schön und weshalb machen andere uns traurig? Wieso heißen so viele Leute Müller und warum sollst du einige Wörter nicht verwenden, obwohl es sie doch gibt? Gibt es für alles ein Wort?«



ab  
10

Die Autoren stehen für Lesungen zur Verfügung.  
Fragen Sie an: [post@mirabilis-verlag.de](mailto:post@mirabilis-verlag.de)

Mehr zum Buch finden Sie ab April 2021 auf der Seite <https://www.sprachfutter.de>

# Kinderprogramm: Erzählendes Sachbuch

## Carola Wegerle: **SCHAU HINTER DIE KULISSEN: DIE BRÜCKE. WIE FUNKTIONIERT DEIN GEHIRN?**

NEU

**Carola Wegerle: Schau hinter die Kulissen: Die Brücke Wie funktioniert dein Gehirn?**

mit Illustrationen von Marion Weis  
Mirabilis Verlag Mai 2021  
ISBN 978-3-947857-07-4  
Hardcover, Fadenheftung  
ca. 80 Seiten, ca. 16,90 €

**INHALT** Es waren einmal zwei Häuser, die durch eine Brücke miteinander verbunden waren. Im rechten Haus wohnte die kleine Sirru mit ihrer Familie, im linken Haus Hanno. Im rechten Haus war alles bunt und wild und lustig, im linken Haus war es sehr ordentlich, es gab klare Regeln und es wurde viel gerechnet. Plötzlich wird bei einem Sturm die Brücke zwischen den beiden Häusern zerstört und die Familien werden voneinander getrennt. Sie müssen gemeinsam eine Lösung finden, um wieder miteinander verbunden zu sein. Alle fassen mit an und bauen eine neue Brücke, damit sie wieder zusammenleben und sich ergänzen können. Carola Wegerle erzählt anschaulich und kindgerecht von der Funktion unseres Gehirns und erläutert einfache kleine Übungen zur Förderung von Gedächtnis und Konzentration und zur Entspannung nach einem anstrengenden Schultag.



ab  
5



## Carola Wegerle: **SCHAU HINTER DIE KULISSEN: EINE ERZÄHLUNG VOM THEATER.**

**Carola Wegerle: Schau hinter die Kulissen: Eine Erzählung vom Theater**

mit Illustrationen von Hanna Koch  
Mirabilis Verlag 2017  
ISBN 978-3-9818484-2-7  
Hardcover, Fadenheftung, 56 Seiten, 14,90 €

**INHALT** Der neunjährige Jonas darf im Theater vorsingen und erhält eine Rolle als kleines Monster in einem Musical für Kinder. Nun beginnen die Proben, Kostüme werden geschneidert, die Bühne verwandelt sich in einen Zauberwald. Dabei erfährt Jonas, wer im Theater arbeitet und was alles nötig ist, damit ein Theaterstück oder Musical aufgeführt werden kann. – Endlich ist Premiere und der Applaus der Zuschauer belohnt alle Mitwirkenden für ihre Mühe.

**DIE AUTORIN** Carola Wegerle schreibt Romane, Kinder geschichten und Sachbücher. Sie liebt Tiere, Spaziergänge im Wald und das Theater, denn sie hat noch einen anderen Beruf: Sie ist Schauspielerin. Außerdem gibt sie Seminare Daher hat es ihr besondere Freude gemacht, dieses Buch zu schreiben.

[www.autorin-carola-wegerle.de](http://www.autorin-carola-wegerle.de)



ab  
5



## Renate Klöppel: **SCHAU HINTER DIE KULISSEN: NICO, EMMI UND DER WETTERFROSCH**

**Renate Klöppel: Schau hinter die Kulissen: Nico, Emmi und der Wetterfrosch**

mit Illustrationen von Daniela Veit  
und einem Kommentar von **Sven Plöger**  
Mirabilis Verlag 2018  
ISBN 978-3-9818484-7-2  
Hardcover, Fadenheftung, Lesebändchen  
144 Seiten, 24,00 €

**INHALT** Es blitzt und donnert und Nico und Emmi fürchten sich ein bisschen. Ist ein Gewitter gefährlich? Woher kommen Blitz und Donner? Wie und warum entstehen Wolken, warum regnet, schneit oder hagelt es, und woher kommt der Wind? – Fragen, die der Onkel der beiden Kinder beantworten kann, denn er ist Meteorologe und wird von Nico und Emmi heimlich »Wetterfrosch« genannt. Gemeinsam besuchen sie eine Wetterstation und schauen sich die Messinstrumente an. Sie beobachten Wolken, die Entstehung eines Gewitters, segeln auf dem Gardasee – und fast hätte Nico sich zu Opas Geburtstag im Nebel verirrt ... Ein erzählendes Sachbuch für Kinder im Grundschulalter mit zahlreichen Illustrationen und Fotografien.

Den Text für die Buchrückseite verfasste der bekannte Diplom-Meteorologe und TV-Moderator Sven Plöger.



ab  
5



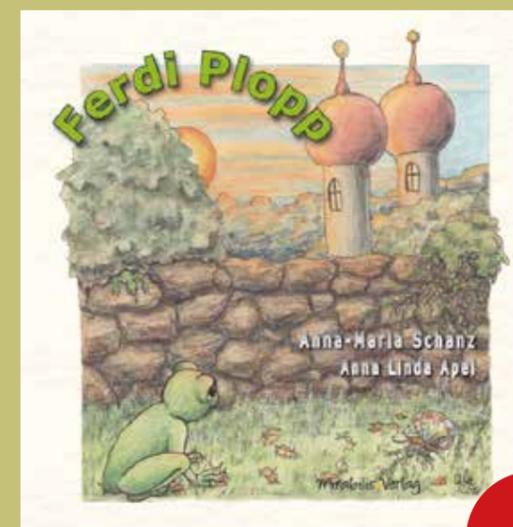
## Anna-Maria Schanz, Anna Linda Apel: **FERDI PLOPP**

**Anna-Maria Schanz, Anna Linda Apel  
Ferdì Plopp**

**Wie der Frosch über die Mauer kam/  
How the frog got over the wall**  
Mirabilis Verlag 2014  
Hardcover mit Fadenheftung  
ISBN 978-3-9816674-0-0  
48 Seiten, 14,80 €

**INHALT** Ferdì Plopp, ein kleiner Frosch, lebt ganz allein an seinem Teich auf einer Lichtung. Auf der anderen Seite der Lichtung aber wohnen der König und die Königin des Waldes mit ihrer Tochter, der Prinzessin Rosalie. Ferdì möchte gern mit Rosalie spielen und auch die schönen Feste im Schlossgarten besuchen. Aber die Mauer um den Garten ist viel zu hoch für ihn. Also muss er sich etwas einfallen lassen ... Eine Geschichte für Kinder im Vorlesealter, erzählt in Deutsch und Englisch.

Ferdì Plopp, a little frog, lives all alone in his pond in a clearing in the woods. But on the other side of the clearing live the King and Queen of the Forest with their daughter, Princess Rosalie. Ferdì would love to play with the Princess and attend the beautiful festivals that take place in the garden of the castle. But the wall around the garden is much too high for him. So now he must come up with an idea ...



ab  
5



# Haiku

## Janette Bürkle & Petra C. Erdmann: **GOLDFÜCHSE IM SCHNEE UND GANZ LEISE LACHT EIN FAUN.** Haiku

»Die Haiku von Janette Bürkle und Petra C. Erdmann lieblosen Wandlungen des Jahres. Hochzeiten des Winters wetteifern mit mediterranen Düften, in zierartig huschender Leichtigkeit, wie Schwalbenflüge und Lerchenarien. Eine poetische Sammlung zartblauer Träume, geredet am Kartoffelfeuer. Ganz und gar zum Liebhaben.« - Imre Török

### Inhalt

Janette Bürkle und Petra C. Erdmann präsentieren lyrischen Miniaturen: Haiku.

Das Haiku ist eine traditionelle japanische Gedichtform und die kürzeste Form der Dichtkunst. Knapp und geschlossen zeichnet es ein minimalistisch poetisches Bild bis ins kleinste Detail. In seiner Kürze und Dichte entsteht ein Mikrokosmos, mit einem Blick auf verborgene Welten.

### Die Autorinnen

**Janette Bürkle Szalys** arbeitet im Gesundheitswesen, studierte Komparatistik in Tübingen und veröffentlicht Lyrik und Prosa auf ihrem Weblog [www.schriftwechsel.wordpress.com](http://www.schriftwechsel.wordpress.com).

**Petra C. Erdmann** wurde in Thüringen geboren. Sie studierte wissenschaftliches Bibliothekswesen, arbeitete bis 1992 in der Sächsischen Landesbibliothek Dresden und ist heute selbstständige Beraterin und Trainerin. [www.petra-erdmann.de](http://www.petra-erdmann.de)



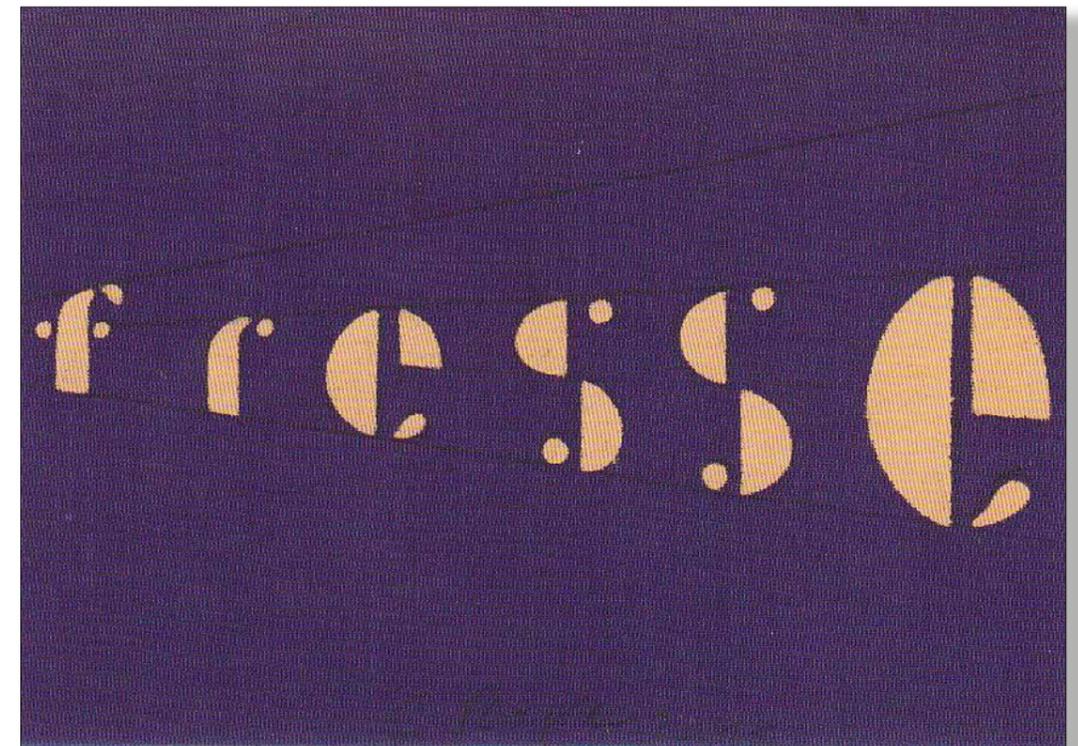
»Zwischen »tulipan« und »wiesenkerbel« öffnet sich »ein spalt im himmel« und gibt den Blick frei auf Verse, die miteinander jonglieren, sich necken und träumen.«

- Jutta Weber-Bock

### Weitere Titel

DER TULIPAN ENTLÄTERT SICH  
UND AMOR SCHLEICHT INS LAND  
ISBN 978-3-9816674-2-4

Hardcover, 56 Seiten, 16 Abbildungen, 12,90 €



Janette Bürkle, Petra C. Erdmann  
**goldfuchse im schnee und ganz leise lacht ein faun**  
Haiku  
mit einem Kommentar von Imre Török



Mirabilis Verlag, 14. Dezember 2020  
ISBN 978-3-947857-09-8  
Hardcover, Fadenheftung  
mit 14 Abbildungen  
56 Seiten; 14 €

# Empfehlungen: Lyrik



**Vazrik Bazil: AUF KLÄGLICHEN STRASSEN. Gedichte aus dem Alltag**

Mirabilis Verlag 2014, ISBN 978-3-9814925-8-3, Taschenbuch, 48 Seiten, 13,1 cm x 14,8 cm, 10 €  
Titelgrafik: Herman Vahramian, Milano-Italy



**Jost Renner: DAS EIGENE BROT. Gedichte**

Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-3-8, Taschenbuch, 48 Seiten, 13,1 cm x 14,8 cm, 10 €



**Jost Renner: LIEBESENDEN. Gedichte**

Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-2-1, Taschenbuch, 36 Seiten, 13,1 cm x 14,8 cm, 6,90 €  
Titelgrafik: Phyllis Kiehl, Frankfurt/Main

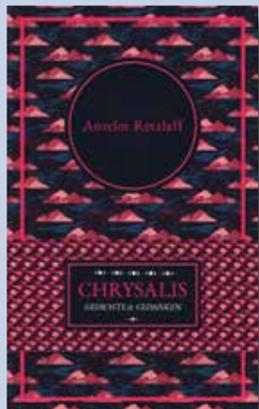


**Rainer Rabowski: HALTESTELLEN. Kurzprosa und Lyrik**

Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-1-4, Quartheft, 36 Seiten, 19,5 cm x 24,2 cm, 6 Abbildungen, 8,90 €



**tas:ir  
Junge Lyrik**



**Anselm Retzlaff: CHRYSALIS. Gedichte und Gedanken**

**edition tas:ir 2020 (junge Lyrik)**

Mirabilis Verlag  
ISBN 978-3-947857-04-3  
Hardcover, Fadenheftung,  
88 Seiten, 12,5 cm x 19,7 cm  
mit vier Zeichnungen des Autors

16 €



**Marius Tölzer: EIN RÄTSELCHÖNES SCHWEIGEN**

**edition tas:ir 2018 (junge Lyrik)**

Mirabilis Verlag  
ISBN 978-3-9818484-5-8  
Taschenbuch,  
48 Seiten, 10,5 cm x 14,8 cm  
mit zwei Abbildungen

12 €



# Bestellungen/Reiseauftrag

Reiseaufträge in D bitte an unsere Verlagsauslieferung Sova in Maintal: [sovaffm@t-online.de](mailto:sovaffm@t-online.de)

Sie erhalten unsere Bücher auch über die Barsortimente **KNV, Libri** und **Umbreit** oder direkt ab Verlag (per Mail oder über den online-Verlagsshop).

Der Verlag beliefert Buchhandlungen in Deutschland versandkostenfrei und mit 40 % Rabatt.

**Name und Anschrift des Bestellers/Verkehrsnummer:**

ISBN	Autor	Titel	Einzelpreis (€)	Stückzahl
978-3-947857-12-8	Schniggenfittig, Wagner	Wer denkt sich die Wörter aus?	19,00	April 2021
978-3-947857-07-4	Carola Wegerle	Die Brücke (Kindersachbuch)	16,90	Mai 2021
978-3-947857-08-1	Jürgen Meier	Wöbkenbrot und Pinselstrich	24,00	Mai 2021
978-3-947857-05-0	Martina Altschäfer	Andrin. Roman	20,00	
978-3-9818484-4-1	Martina Altschäfer	Brandmeldungen	24,00	
978-3-947857-10-4	Florian L. Arnold	Die Zeit so still	16,00	
978-3-947857-00-5	Florian L. Arnold	Pirina	18,00	
978-3-9816674-1-7	Florian L. Arnold	Ein ungeheuerlicher Satz	14,90	
978-3-9816674-4-8	Florian L. Arnold	Die Ferne	16,90	
978-3-9814925-8-3	Vazrik Bazil	Auf kläglichen Straßen	10,00	
978-3-947857-09-8	Janette Bürkle, Petra C. Erdmann	golfüchse im schnee und ganz leise lacht ein faun	14,00	
978-3-9816674-2-4	Janette Bürkle, Petra C. Erdmann	der tulipan entblättert sich und amor schleicht ins land	12,90	
978-3-9816674-7-9	Arno Dahmer	Manchmal eine Stunde ...	16,90	
978-3-947857-02-9	Li Erben	Li Erben. Nie gestellt und nie geschönt.	29,00	
978-3-9818484-6-5	Daniel Faßbender	Die weltbeste Geschichte ...	17,90	
978-3-9818484-7-2	Renate Klöppel	Nico, Emmi und der Wetterfrosch	24,00	
978-3-9818484-3-4	Reinhard Kuhnert	Abgang ist allerwärts	20,00	
978-3-9818484-9-6	Reinhard Kuhnert	In fremder Nähe	20,00	
978-3-9816674-6-2	Novelle	Geschichten sind nützlich ...	9,00	
978-3-9814925-0-7	Rainer Rabowski	Unsere Sache	16,80	
978-3-9814925-1-4	Rainer Rabowski	Haltestellen	8,90	
978-3-9814925-3-8	Jost Renner	Das eigene Brot	10,00	
978-3-9814925-2-1	Jost Renner	LiebesEnden	6,90	
978-3-947857-04-3	Anselm Retzlaff	Chrysalis. Gedichte u. Gedanken	16,00	
978-3-947857-03-6	Günter Richter	Eule	28,00	
978-3-947857-01-2	Jörg Sader	Alba, Liebste	20,00	
978-3-9814925-9-0	Dieter Sander	Fritz Picard	16,80	
978-3-9816674-0-0	Anna-Maria Schanz	Ferdi Plopp	14,80	
978-3-9814925-7-6	Ingo Schramm	Der Irbis	10,90	
978-3-9818484-1-0	Lothar Struck	Erzähler, Leser, Träumer	38,00	
978-3-9814925-4-5	Lothar Struck	Der Geruch der Filme	16,80	
978-3-9814925-6-9	Lothar Struck	Grindelwald	10,90	
978-3-9818484-5-8	Marius Tölzer	Ein rätselchönes Schweigen	12,00	
978-3-9818484-2-7	Carola Wegerle	Eine Erzählung vom Theater	14,90	

Senden Sie Ihre Bestellung bitte an:

[post@mirabilis-verlag.de](mailto:post@mirabilis-verlag.de)

+49 35244 49885

**Verlagsauslieferung D:**

Sova Maintal  
[sovaffm@t-online.de](mailto:sovaffm@t-online.de)

**Verlagsauslieferung Österreich:**

BUBO Buchbote Ing. Herbert Schoger  
[info@bubo.at](mailto:info@bubo.at)



Florian L. Arnold: »The Past« / Zeichnung, überarbeitet / Aus dem Buch »Pirina«

Endlich WENN die JÄGER in PARADISE CITY

Mit brennenden RAUSCH signalen

DIE Nächte feiern

macht das Glühwürmchenweibchen

gut Sieben Kleinbrände

an sehr unterschiedlichen Orten

Sie sagt dass es JETZT seine Zeit

dauert BIS das Begleiter Männchen

QUER durch die dunkle Luft

unbekannter Gärten diese Nachricht

Verständlich erwidert

Martina Altschäfer: „Paradise City“ / Collage / Aus dem Buch „Brandmeldungen“, ISBN 978-3-9818484-4-1



## Mirabilis Verlag

**Barbara Miklaw  
Lindenhöhe 1  
D-01665 Klipphausen/Miltitz  
Verkehrsnummer: 14258**

**Telefon: +49 35244 49885  
post@mirabilis-verlag.de  
<http://www.mirabilis-verlag.de>**

KNV Zeitfracht  
Libri  
Umbreit



### **Verlagsauslieferung Deutschland:**

SOVA GmbH, Philipp-Reis-Str. 17, D-63477 Maintal  
Tel. +49 6181 9088072; Fax +49 6181 9088073  
<http://sovaffm.de/>; [sovaffm@t-online.de](mailto:sovaffm@t-online.de)

### **Verlagsauslieferung Österreich:**

BUBO Buch Bote, Ing. Herbert Schoger  
Tuersgasse 21, 1130 Wien  
+43 1 879 34 27  
[info@bubo.at](mailto:info@bubo.at)

### **Pressearbeit:**

Birgit Böllinger, Büro für Text und Literatur:  
[kontakt@birgit-boellinger.com](mailto:kontakt@birgit-boellinger.com)