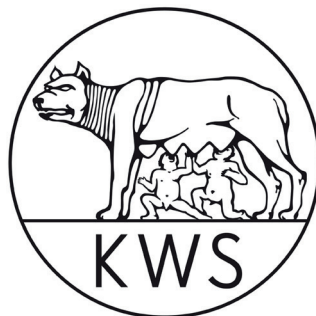
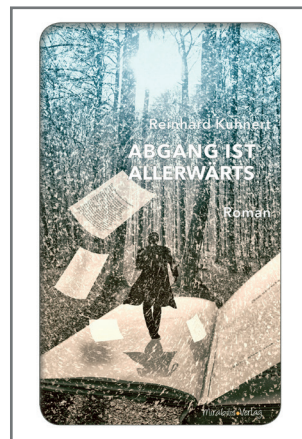
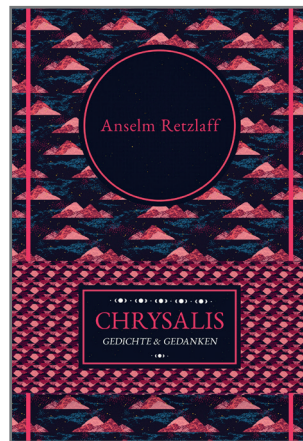
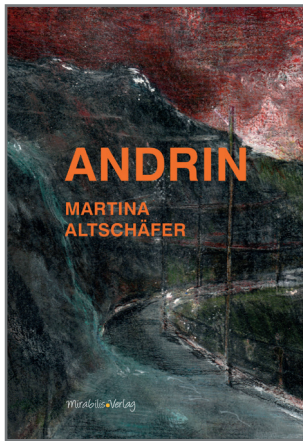


2020

Herbst 2020



Mirabilis Verlag

Der Mirabilis Verlag ist ein unabhängiger Verlag mit Sitz in Miltitz bei Meißen (Sachsen) und wurde 2011 von Barbara Miklaw gegründet. Anliegen des Verlags ist es, Bücher zu veröffentlichen, die auch lange nach dem Lesen noch in Erinnerung bleiben – der besonderen Sprache, der tiefgehenden und berührenden Erzählung wegen.

Programmschwerpunkt sind Erzählungen und Romane, oft in Verbindung mit bildender Kunst - Grafiken, Zeichnungen, Fotografien. Zum Programm gehören aber auch zweisprachige Kinderbücher sowie erzählende Sachbücher für Kinder im Grundschulalter. Die Reihe "Schau hinter die Kulissen" startete im November 2017 mit dem Titel "Eine Erzählung vom Theater" von Carola Wegerle und wurde 2018 mit "Nico, Emmi und der Wetterfrosch" von Renate Klöppel fortgesetzt. Der dritte Band "Die Brücke - Wie funktioniert unser Gehirn?" von Carola Wegerle erscheint im Herbst 2020.

Seit November 2018 ist der Mirabilis Verlag Mitglied im Freundeskreis der Kurt Wolff Stiftung, seit 2014 Mitglied im Börsenverein des deutschen Buchhandels (Verkehrsnummer: 14258).

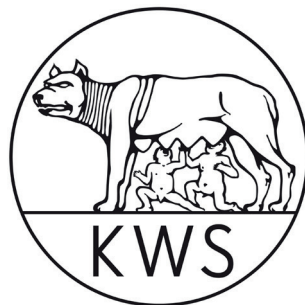
Sie erhalten unsere Bücher über die Barsortimente KNV, Libri und Umbreit oder über unsere Verlagsauslieferungen.

Verlagsauslieferung Deutschland:

SOVA GmbH, Philipp-Reis-Str. 17, D-63477 Maintal
Tel. +49 6181 9088072; Fax +49 6181 9088073
<http://sovaffm.de/>; sovaffm@t-online.de

Verlagsauslieferung Österreich:

BUBO Buch Bote, Ing. Herbert Schoger
Tuersgasse 21, 1130 Wien
+43 1 879 34 27
info@bubo.at



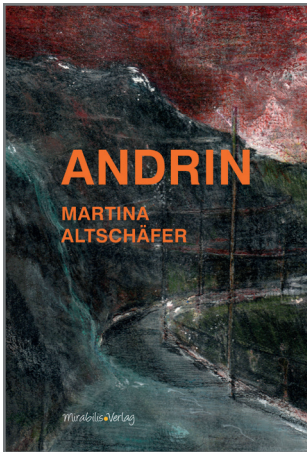
Mirabilis•Verlag

Barbara Miklaw
Lindenhöhe 1
D-01665 Klipphausen/Miltitz
Verkehrsnummer: 14258

Telefon: +49 35244 49885
post@mirabilis-verlag.de
<http://www.mirabilis-verlag.de>

Zum Anhören: [MDR - Das Sachsenradio](#)

Empfehlungen Herbst 2020



Martina Altschäfer: Andrin Romandebüt

Mirabilis Verlag, Juli/August 2020

ISBN 978-3-947857-05-0

ca. 220 Seiten, Hardcover, Schutzumschlag, Fadenheftung
13 cm x 20 cm

ca. 20 €



Susanne ist Schriftstellerin und Ghostwriter. Als sie für einen zahlungskräftigen "Premium"-Kunden eine arg geschönte Autobiografie verfassen soll, ist sie nahe am Verzweifeln. Ihr Verleger stellt Susanne kurzerhand seine Ferienwohnung in Italien zur Verfügung, um sie zu motivieren. Doch auf dem Weg dahin verhindert ein Steinschlag in den Schweizer Alpen die Weiterfahrt und sie macht sich zu Fuß auf den schwierigen Weg zum Gebirgspass, bis sie von einem Unwetter überrascht wird. Andrin, ein hagerer, schweigsamer Mann undefinierbaren Alters, nimmt sie mit nach Voglweh, ein kleines Dorf im Sperrgebiet mit lediglich zwei Bewohnern, die kaum eine Verbindung zur Außenwelt haben und sich selbst versorgen. Aus ursprünglich einer Notübernachtung werden Tage, Wochen, Monate ... ohne Telefon- und Internetverbindung, ohne Auftraggeber und Zwänge. Statt zu schreiben, erkundet Susanne die Umgebung und arbeitet mit Andrin am Ausbau eines Hauses. Sie erlebt dabei merkwürdige Dinge, die mit der besonderen Gesteinsformation und einer verlassenen Militärbasis in Verbindung stehen und auch gefährliche Reaktionen der Natur verursachen. - Und es wird tagtäglich gekocht - nach erlesenen Rezepten eines exzellenten Kochs, der vor Susanne Gast in Voglweh war. Als Susanne sich vor Einbruch des Winters unfreiwillig auf den Heimweg begeben muss, nimmt sie nicht nur wertvolle Geschenke mit, sondern auch die Erkenntnis, dass Vieles von dem, was für sie bisher von großer Bedeutung war, eigentlich nebensächlich ist.

Martina Altschäfer (*1960) hat Bildende Kunst und Germanistik an der Johannes Gutenberg Universität in Mainz und Freie Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Professor Konrad Klapheck studiert. Ihre künstlerische Arbeit ist unter anderem mit dem Burgund-Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz sowie dem Preis des Landes Rheinland-Pfalz für Graphik ausgezeichnet worden. Trotz ihrer großen Vorliebe für das Gebirge lebt und arbeitet Martina Altschäfer in Rüsselsheim am Main.

„Andrin“ ist Martina Altschäfers Romandebüt, nachdem 2017 bereits ihr Erzählband „Brandmeldungen“ mit zahlreichen farbigen Zeichnungen und Textcollagen im Mirabilis Verlag erschienen ist.

<https://www.altshaefer.de>

Empfehlungen Herbst 2020



Jürgen Meier:
Wöbkenbrot und Pinselstrich
Roman

Mirabilis Verlag Oktober 2020

ISBN 978-3-947857-08-1

ca. 280 Seiten, Hardcover, Schutzumschlag, Fadenheftung

13 cm x 20 cm

ca. 22 €

(vorläufiges Cover)



Dieser ebenso spannende wie auch historisch interessante Familienroman von Jürgen Meier erzählt, beginnend im Jahr 1910, die Geschichte zweier Familien - der Familie Becker aus Chemnitz und der Familie Meyer aus Ostwestfalen, die Geschichte eines Jahrhunderts.

Johannes Becker beginnt 1910 ein Ingenieursstudium in Chemnitz und heiratet kurz darauf eine Glasmalerin. Seine Frau wendet sich aber von ihm ab, als er zunehmend der völkischen Ideologie der Nationalsozialisten folgt. - Ähnlich zerrissen ist die Familie Meyer in Ostwestfalen. Der Vater Karl nutzt die Machtübernahme der Nazis aus, um sich an jüdischem Eigentum zu bereichern. Sohn Gottfried, von seiner Mutter aus einem tiefen Friedenswunsch heraus so genannt, will zunächst Pastor werden, folgt dann aber ebenfalls seiner Begeisterung für die Nazis und zieht in den Krieg. Durch einen Zufall lernt er Ingeborg Becker kennen und heiratet sie. Seine Familie bedeutet ihm sehr viel, aber auch nach dem Krieg und der Kriegsgefangenschaft in Frankreich setzt er seine Hetze gegen die Kommunisten fort. Gottfried ist ein unverbesserlicher Mann von gestern, der aus Krieg und Hitlerzeit nichts gelernt hat. Der Konflikt des Sohns Georg mit seinem Vater eskaliert deshalb zunehmend. Georg verlässt das Elternhaus. Während Georg mit großem Nachdruck einen anderen Lebenssinn sucht, ihn nach zwei unglücklichen Beziehungen in der Liebe aber nicht finden kann, schließt er sich 1970 als Student dem anarchistischen Geist der Studentenbewegung und den Gegnern des Vietnamkriegs an. Erst als Steinewerfer, dann als Agitator. Mitten bei einer Demonstration versagt ihm der Körper seinen Dienst. Aber er hat für sein Leben einen Sinn gefunden.

Der Autor **Jürgen Meier** lebt in Hildesheim. Er schloss 1973 ein Studium „Intermedia“ in Bielefeld mit Diplom ab, arbeitete anschließend als PR-Werbechef am Stadttheater Hildesheim und gründete die Werbeagentur Aickele&Meier. Seit 1997 ist er selbständiger Autor/Journalist.

Dokumentarfilme u. a. für MDR, NDR, „Albert Schweitzer Familienwerk“, Ernst August von Hannover; Essays/Feature, Hörspiele, Hörbücher, Buchrezensionen u. a. für DeutschlandRadio Kultur, Deutschlandfunk, SWR 2, Bayrischer Rundfunk, NDR Kultur, Saarländischer Rundfunk, „Rheinischer Merkur“, „Frankfurter Rundschau“, „Unsere Zeit“, „Ossietzky“, „TAZ“, „Freitag“, „Utopie kreativ“, „Junge Welt“, „Kommune“, „Publik-ver.di“, „Das Blättchen“, „SPW“, „Psychologie Heute“, „Neues Deutschland“. **Buchveröffentlichungen:** „Werbung oder Kunst“, Edition Collage, 1989; „Sein oder Allein“, Edition Collage, 1992; „Socialmarketing im modernen Krankenhaus“, Luchterhand, 1994; „Philosophie im Krankenhaus“, Olms, 1994; „Socialmarketing im Krankenhaus und Altenheim“, Expert Verlag, 1997; „Ökonomie ohne Menschen? Zur Verteidigung der Kultur des Sozialen“, (Hg.) Paranus Verlag, Neumünster, 1997; „Fortunas Kinder- Eine kleine Geschichte des Glücks“, Aufbau Verlag, Berlin, 2002; „Eiszeit in Deutschland“, Verlag Westfälisches Dampfboot, Münster, 2005; „Amokläufe zum Ich – Der Kommunismus als Voraussetzung des Individualismus“, Neue Impulse Verlag, Essen, 2011; „Memories-auf der Strecke“, Moritzberg Verlag, 2013- Verboten v. Landgericht; „Theater stört“, Arete Verlag, 2014; „Memories- Hippokrates am Ende“, Moritzberg Verlag, 2015; „Wider die Kulturzerstörer“, Papyrossa Verlag, 2019; **Radioserie:** „Teile und herrsche – Edwins 1. Fall“, Kriminalhörbuch, 2004; „Operation Privatsache- Edwins 2. Fall“, Kriminalhörbuch, 2006; „Die Kunst und der Konsul- Edwins 3. Fall“, Kriminalhörbuch, 2007; „Väter machen Söhne- Edwins 4. Fall“, Kriminalhörbuch, 2009; „Casa de Locos“- Edwins 5. Fall“, Kriminalhörbuch, 2019/20; **Theaterstück:** „Die kräftigen Dritten“, Premiere: 2007

<https://www.autorjuergenmeier.de/>

Empfehlungen Herbst 2020



Günter Richter: Eule. Groteske Geschichte eines Malers mit einem Vorwort von Michael Hametner

Mirabilis Verlag, Januar 2020

ISBN 978-3-947857-03-6

240 Seiten, Hardcover, Schutzumschlag, Fadenheftung

23 farbige Abbildungen von Werken des Künstlers

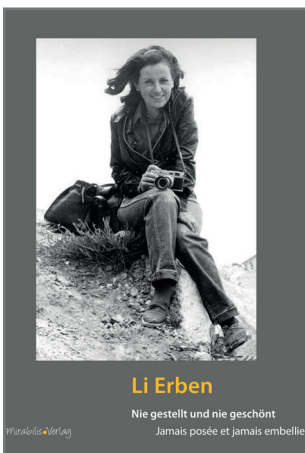
14 cm x 20 cm

28 €



Täglich überqueren sie in der Nachkriegszeit die Eisenbahnbrücke in Meißen – Schüler des Gymnasiums und Auszubildende der Porzellanmanufaktur. Sie erzählen sich von merkwürdigen Begebenheiten, stehen lange vor dem geheimnisvollen Gebrauchtwarenladen, in dessen Schaufenster seltsame Gegenstände zu sehen sind, sprechen über Kunst und ihre Wünsche ans Leben.

Günter Richter wurde 1933 in Meißen geboren und an der Porzellanmanufaktur Meißen zum Bossierer und Gestalter ausgebildet. Er studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig bei Bernhard Heisig, ist Mitbegründer der Leipziger Schule und widmet sich seit 1960 ganz der Malerei. Er erzählt fantasievoll, skurril und mit feiner Ironie, oft vor dem Hintergrund tatsächlicher Erlebnisse während seiner Zeit in Meißen in den fünfziger Jahren oder später als Student und Maler in Leipzig. Die Erzählungen werden von einer Auswahl seiner Bilder begleitet.



Li Erben Nie gestellt und nie geschönt. Lebenserinnerungen Jamais posées - jamais embellies. Mémoires

mit einem Vorwort von Dieter Kosslick

Mirabilis Verlag 2019

deutsch-französische Ausgabe

ISBN 978-3-947857-02-9

Hardcover, gebunden, 176 Seiten

ca. 200 Abbildungen, 20,7 cm x 27,4 cm

29 €



Li Erben war die erste Standfotografin beim deutschen Film, als sie 1958 noch während ihres Studiums der Bildjournalistik von Kurt Hoffmann entdeckt wurde. Sie fotografierte zahlreiche namhafte Persönlichkeiten, wie Erich Kästner, Friedrich Dürrenmatt, Federico Fellini, Giulietta Masina, Isabelle Adjani, Artur Rubinstein oder Marc Chagall. Dieses Buch mit ihren Lebenserinnerungen enthält ca. 200 Fotografien in Schwarzweiß. Ihre Lebenserinnerungen erzählen aber nicht nur Berufliches, sondern sind vor allem auch eine Liebeserklärung an ihre verstorbenen Ehemänner: den russisch-amerikanischen Filmregisseur Victor Vicas und den Architekten Dieter Walz.

Rezension: MDR Kultur "Aufgefallen"

Empfehlungen Herbst 2020



Reinhard Kuhnert: Abgang ist allerwärts. Roman

Mirabilis Verlag November 2019
vollständig überarbeitete Neuauflage

ISBN 978-3-9818484-3-4

232 Seiten, Hardcover, Schutzumschlag, Fadenheftung

Umschlaggestaltung: Florian L. Arnold

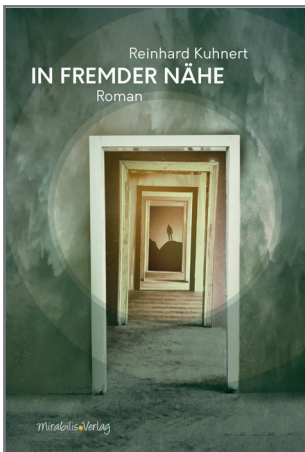
13 cm x 20 cm

20 €



[Lesung von Reinhard Kuhnert](#)

Elias Effert, aufstrebender Jungautor in der DDR, erwirbt Mitte der Siebzigerjahre ein verwittertes Fachwerkhaus auf dem Lande in Mecklenburg-Vorpommern, um ungestört arbeiten zu können. Mit Hilfe der Dorfbewohner, mit denen er zunächst nichts zu tun haben möchte, baut er das Haus wieder auf und langsam nehmen diese ihn in ihrer Mitte auf. Als er in immer stärkeren Konflikt mit den Zensoren des Landes gerät, sind sie es, die ihn vorbehaltlos unterstützen, nicht die vermeintlichen Freunde in der Stadt. - Reinhard Kuhnert erzählt über das Leben auf dem Land in den letzten Jahren der DDR, ebenso unterhaltsam wie tiefgründig. <https://www.reinhardkuhnert.de>



Reinhard Kuhnert: In fremder Nähe. Roman mit einem Nachwort von Michael Hametner

Mirabilis Verlag 2019

ISBN 978-3-9818484-9-6

272 Seiten, Hardcover, Schutzumschlag, Fadenheftung

Umschlaggestaltung: Florian L. Arnold

13 cm x 20 cm

20 €

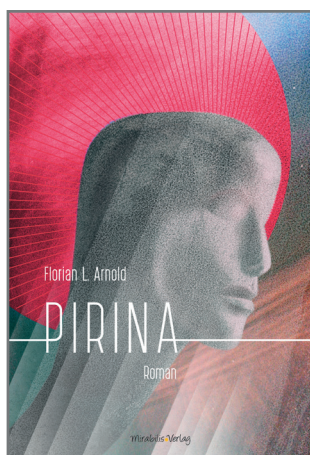


Rezensionen u. a.: RBB Kultur, MDR Kultur

Mitte der achtziger Jahre, Berlin und ganz Deutschland teilt eine Mauer. Der Theatermann Elias Effert muss Ostberlin verlassen und geht nach Westberlin. Nur einer holt ihn am Bahnhof ab: sein Freund Joachim, der Theaterdirektor ist und ihn unterstützen möchte. Erste Erfolge stellen sich ein. Doch Effert muss auch die Schwierigkeiten erleben, ein Westler zu werden und in seinem Beruf wieder Fuß fassen zu können. Die vermeintliche Nähe fühlt sich fremd an.

Reinhard Kuhnert studierte an der Theaterhochschule und am Literaturinstitut Leipzig. Er arbeitete als Schauspieler, Regieassistent und Regisseur an Theatern der DDR und später, nach seiner Übersiedlung Mitte der Achtzigerjahre, in Westberlin sowie in Luxemburg, Irland und Australien. Reinhard Kuhnert schreibt für das Theater, für Funk und Fernsehen, aber auch Prosa und Texte in Versform. Von 1994 bis 2007 lebte er auch in Galway/Irland, war dort zeitweilig Gastdozent an der Universität sowie 2006 Gastdozent an der Universität und dem Victorian College of Arts Melbourne. 1999 erhielt er den Brüder-Grimm-Preis des Landes Berlin, 2012 die Goldene Schallplatte als Erzähler für die Hörbücher von Game of Thrones.

Empfehlungen Herbst 2020



Florian L. Arnold: Pirina Roman

Mirabilis Verlag 2019

ISBN 978-3-947857-00-5

192 Seiten

mit 12 Grafiken des Autors

Klappenbroschur

ca. 13 cm x 20 cm

18 €



Zuerst sind es nur Geräusche hinter der dünnen Wand zur Nachbarwohnung, die der Erzähler wahrnimmt, und die ihm im Laufe der Zeit immer vertrauter werden. Dann lernt er Pirina kennen, geflohen aus einem fernen Land, wie er selbst. Sie erzählen sich ihre Geschichte, die Geschichte ihrer verlorenen Eltern und ihrer verlorenen Heimat. -- Florian L. Arnold schrieb diese Liebesgeschichte poetisch, schmerzlich und wunderschön. Mit 12 Grafiken des Autors.

Florian L. Arnold, geboren 1977 in Ulm, studierte Kunstwissenschaften und arbeitet als freier Zeichner, Schriftsteller und Sprecher sowie als Verleger. Der Roman "Pirina" ist nach "Die Ferne" und ein ungeheuerlicher Satz" sein drittes Buch, das im Mirabilis Verlag erschienen ist.

Rezensionen: u. a. Literaturkritik.de



Jörg Sader: Alba, Liebste und andere Erzählungen

Mirabilis Verlag 2018/19

ISBN 978-3-947857-01-2

192 Seiten,

Hardcover, Schutzumschlag,

Fadenheftung

13 cm x 20 cm

20 €



Ein sonniger Schwimmbad-Nachmittag im Jahr 1961, eine große Liebe, die abrupt endet, die Fahrt aus der Haft mit unsichtbarem Begleiter ... Jörg Saders poetische Erzählungen führen von der untergegangenen DDR über die Grenze ins Hier und Jetzt. Doch zwischen Erinnern und Erleben bleibt ein Spalt, eine innere Grenzlinie. Nur der lange Arm der Vergangenheit greift weit über diese Linie hinaus. - **Jörg Sader**, geboren 1945 in Erfurt, wuchs in der DDR auf, desertierte von der Armee, versuchte, über die Grenze zu fliehen, wurde gefasst und inhaftiert. Nach dem Freikauf studierte er Germanistik, Romanistik und Philosophie in Frankfurt am Main und Paris, war nach der Promotion Dozent für Neuere Deutsche Literatur an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Jörg Sader ist Mitglied des Autorenkreises der Bundesrepublik und lebt in Berlin. Sein erster Prosaband „Unter Tage“ erschien 2010, der Essayband „Bilder und Lektüren“ 2012.

Empfehlungen Herbst 2020



Daniel Faßbender:
Die weltbeste Geschichte vom Fallen
Roman

Mirabilis Verlag 2018

ISBN 978-3-9818484-6-5

240 Seiten

Klappenbroschur

13,1 cm x 18,9 cm

17,90€



Ein 21-jähriger Roofer verbringt einen großen Teil seiner Zeit auf den Dächern von Stockholm – auf der Suche nach Weite, nach Licht und Luft, auf der Flucht vor Problemen, vor Zwängen und dem Erwachsenwerden. Das Klettern über Dächer, auf Türme und Brückenpylone bedeutet für ihn Abenteuer und Freiheit. Und über den Dächern von Stockholm begegnen ihm auch die Menschen, die einen Unterschied machen – der kleine, dicke alte Mann, der in einer winzigen Hütte auf dem Dach eines Hauses wohnt, und vor allem Bojana, die er bei der Planung eines Stunts auf dem Fernsehturm trifft. Sie begegnen und verlieben sich in einer großen Selbstverständlichkeit, als wäre es nie anders gewesen. - **Daniel Faßbender** ist TV-Journalist und lebt in Köln. Vor seinem Studium reiste er als Seemann um die Erde. Er wollte die Welt erst gesehen haben, bevor er Bücher über sie schreibt. Die weltbeste Geschichte vom Fallen ist sein Debüt. - Hoch spannend und glänzend geschrieben.

<https://www.danielfassbender.de/> ; [Lese-/Hörprobe youtube-Video 1](#); [Lese-/Hörprobe Video 2](#)

Rezensionen u. a.: Literaturkritik.de, Blog des Goethe-Instituts München



Martina Altschäfer:
Brandmeldungen. Erzählungen

Mirabilis Verlag 2017

ISBN 978-3-9818484-4-1

136 Seiten, 19 farbige Abbildungen

Hardcover, Schutzumschlag, gebunden

13,4 cm x 19,4 cm

24 €



Martina Altschäfer ist bildende Künstlerin und hat sich ganz der Zeichnung verschrieben. Wer ihre anspielungsreichen, dichten Werke kennt, weiß, dass sie eine Erzählerin ist, die auch das Merkwürdige in kristallklarer Form zu fassen versteht. In diesem Buch finden erstmals ihre Geschichten, Textcollagen und Zeichnungen zusammen und lassen die Welt ein kleines bisschen weniger rauh erscheinen.

Rezensionen u. a. im Blog Wissenstagebuch.com: „Überraschtes Staunen und ein Hauch Magie“

Empfehlungen Herbst 2020



Lothar Struck

Der Geruch der Filme. Peter Handke und das Kino

Mirabilis Verlag, 2. Auflage 2014

ISBN 978-3-9814925-4-5

Taschenbuch, 92 Seiten

8 Abbildungen

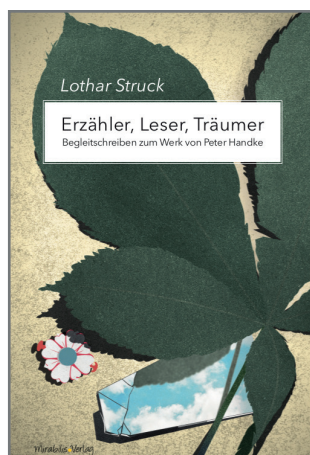
12,4 cm x 18,6 cm

16,80 €

**Zum Werk von
Peter Handke**



Der Essay „Der Geruch der Filme“ erläutert nicht nur die theoretischen Ideen und Ideale des Kinogehers Peter Handke und zeigt dessen Vorlieben als Kinozuschauer. Der Band widmet sich auch ausgiebig den Filmen, die Handke als Regisseur und/oder Drehbuchautor geschaffen hat. Der Autor Lothar Struck ist nach einem Artikel von Marc Reichwein vom 02.09.2010 bei welt.de der „Mann, der alles über Handke weiß“. Sein 2012 im Verlag Ille & Riemer Leipzig/Weißenfels erschienenes Buch „Der mit seinem Jugoslawien - Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Medien, Politik und Literatur“ ist in der Handke-Forschung inzwischen bereits ein Standardwerk. Jetzt beschäftigt sich Struck mit dem bisher kaum untersuchten cineastischen Werk Peter Handkes, zeigt Parallelen zwischen der Bildsprache der Filme und seinem schriftstellerischen Werk auf und bietet überraschende Deutungen an.



Lothar Struck

Erzähler, Leser, Träumer. Begleitschreiben zum Werk von Peter Handke

Mit einem Vorwort von Klaus Kastberger

Mirabilis Verlag 2017

ISBN 978-3-9818484-1-0

Hardcover, gebunden, 224 Seiten

12,4 cm x 19,4 cm

38 €

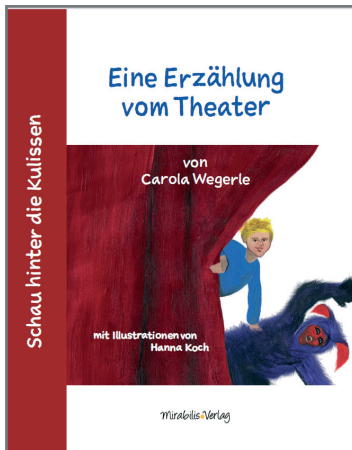


LOTHAR STRUCK, geb. 1959, lebt in Düsseldorf. Neben seinem Beruf als kaufmännischer Angestellter ist er Blogger (begleitschreiben.net) und Autor vor allem für das Online-Literaturmagazin Glanz und Elend. 2012 erschien die bisher einzige umfassende Monographie zu Handkes Jugoslawien-Engagement: »Der mit seinem Jugoslawien - Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik« beim Verlag Ille & Riemer, 2013 im Mirabilis Verlag »Der Geruch der Filme - Peter Handke und das Kino«. Ebenfalls bei Mirabilis erschien 2014 seine Erzählung »Grindelwald«.

Mit „Erzähler, Leser, Träumer. Begleitschreiben zum Werk von Peter Handke“ legt Lothar Struck nun seinen dritten Band über das Werk Peter Handkes vor. Diesmal sind es Essays zu Teilaspekten des umfangreichen Oeuvres des Dichters, die zum Teil verblüffende Einsichten und neue Perspektiven abseits von eingeschlagenen Pfaden der Handke-Rezeption eröffnen.

<https://www.begleitschreiben.net/>

Unser Kinderprogramm



Carola Wegerle:

**Schau hinter die Kulissen: Eine Erzählung vom Theater
mit Illustrationen von Hanna Koch**

Mirabilis Verlag 2017

ISBN 978-3-9818484-2-7

Hardcover mit Fadenheftung; 19,4 cm x 15,4 cm
56 Seiten, farbig illustriert, 10 Fotografien
geeignet für Kinder im Grundschulalter

14,90 €



Der neunjährige Jonas darf am Theater vorsingen und erhält eine Rolle als kleines Monster in einem Musical für Kinder. Nun beginnen die Proben, Kostüme werden geschneidert, die Bühne verwandelt sich in einen Zauberwald. Dabei erfährt Jonas, wer am Theater arbeitet und was alles nötig ist, damit ein Theaterstück oder Musical aufgeführt werden kann. - Endlich ist Premiere und der Applaus der Zuschauer belohnt alle Mitwirkenden für ihre Mühe.



Renate Klöppel:

**Schau hinter die Kulissen: Nico, Emmi und der Wetterfrosch
mit Illustrationen von Daniela Veit**

Mirabilis Verlag 2018

ISBN 978-3-9818484-7-2

Hardcover mit Fadenheftung, 19,4 cm x 15,4 cm
144 Seiten, farbig illustriert,
ca. 30 farbige Fotografien und Zeichnungen
geeignet für Kinder im Grundschulalter und darüber hinaus

24 €



„Als ich dieses wundervolle Kinder- und Jugendbuch zum ersten Mal las, dachte ich wie vom Blitz getroffen: „Schade, dass es dieses Buch noch nicht gab, als ich jung war.“ Ich hätte es in kürzester Zeit sicher mehrere dutzend Male verschlungen ... Renate Klöppel erzählt eine schöne Erlebnisgeschichte für Kinder, und Onkel Tobias, der Wetterfrosch, der stets die passende grüne Regenjacke trägt, erklärt die Zusammenhänge am Himmel. Kindergerecht, verständlich und trotzdem korrekt. Ein Genuss sind die Infoboxen mit tollen Wetter- und Wolkenbildern – drum ist das Buch auch ein Geheimtipp für die Eltern!“

Sven Plöger, Diplom-Meteorologe und TV-Moderator

Rezensionen u. a. bei Literaturkritik.de

Unser Kinderprogramm



Carola Wegerle: Schau hinter die Kulissen Die Brücke. Wie funktioniert dein Gehirn? mit Illustrationen von Marion Weis

Mirabilis Verlag Sept./Okt. 2020

ISBN 978-3-947857-07-4

Hardcover mit Fadenheftung; 19,4 cm x 15,4 cm
ca. 90 Seiten, durchgehend farbig illustriert
geeignet für Kinder im Grundschulalter

ca. 16,00 €

(vorläufiges Cover)

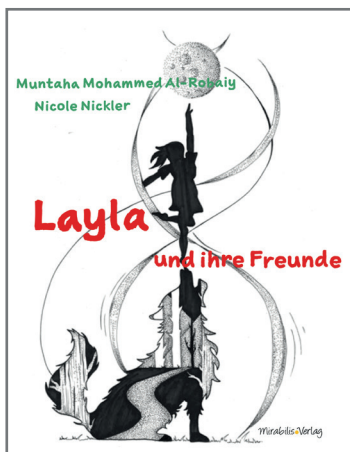
NEU



9 783947 857074

„Es war einmal ein schönes großes Haus am Meer. Zwei Familien wohnten darin, eine links und eine rechts. Das Haus war quer über einen Fluss gebaut, damit man bequem an das frische Wasser gelangen konnte. Früher hatte eine steinerne Brücke mit Löwenköpfen die beiden Teile des Hauses verbunden. Doch eines Nachts schlug der Blitz ein, mitten auf der Brücke und durch die Brücke hindurch. Die steinernen Löwenköpfe purzelten in den Fluss und niemand konnte mehr hinüber ...“

Carola Wegerle erzählt fantasievoll, anschaulich und verständlich, wie rechte und linke Gehirnhälfte zusammenwirken und welche Funktionen sie haben - mit Übungsteil für Konzentrations- und Entspannungsübungen.



Muntaha Mohammed Al-Robaiy, Nicole Nickler Layla und ihre Freunde

Mirabilis Verlag Juli/August 2020

ISBN 978-3-947857-06-7

Hardcover mit Fadenheftung, 24,0 cm x 19,0 cm
ca. 80 Seiten, illustriert mit schwarzen Tuschezeichnungen
geeignet für Kinder im Grundschulalter

ca. 14,00 €

(vorläufiges Cover, vorläufiger Titel)

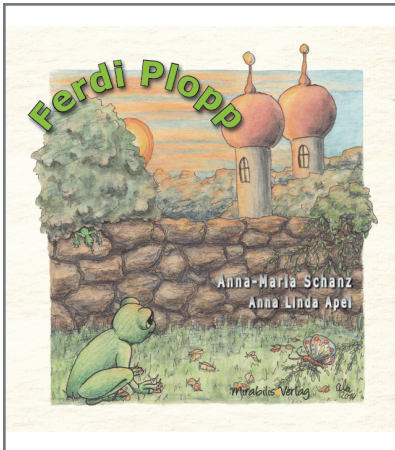
NEU



9 783947 857067

Das Mädchen Layla lebt in einem verzauberten Wald mit ihren Freunden, den Tieren, deren Sprache sie verstehen kann. Andere Menschen, Städte und Autos kennt sie nur aus den Erzählungen der weisen Eule Windflug. Eines Tages bittet die Eule sie, den Tieren und Pflanzen in der Stadt zu helfen, denn diese leiden unter dem verantwortungslosen Umgang der Menschen mit der Natur. Doch dazu braucht sie die Hilfe eines Freundes und sie darf die Zeit nicht vergessen, denn sie muss rechtzeitig wieder in ihren Wald zurückkehren.

Unser Kinderprogramm



Anna-Maria Schanz, Anna Linda Apel

Ferd Plopp - Wie der Frosch über die Mauer kam/How the Frog Got Over the Wall

Mirabilis Verlag, Januar 2014

ISBN 978-3-9816674-0-0

Hardcover mit Fadenheftung, 20,5 cm x 20,5 cm
48 Seiten, farbig illustriert, deutsch-englisch
geeignet für Kinder im Alter von 4 bis 8 Jahren

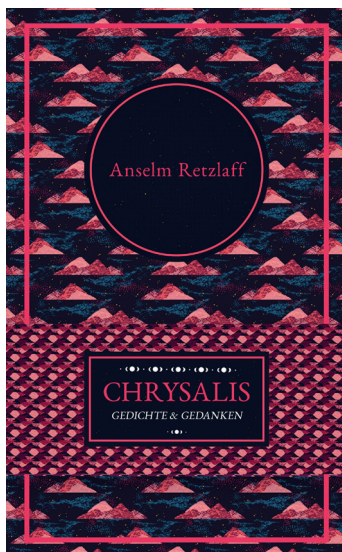
14,80 €



Ferd Plopp, ein kleiner Frosch, lebt ganz allein an seinem Teich auf einer Lichtung. Auf der anderen Seite der Lichtung aber wohnen der König und die Königin des Waldes mit ihrer Tochter, der Prinzessin Rosalie. Ferd möchte gern mit Rosalie spielen und auch die schönen Feste im Schlossgarten besuchen. Aber die Mauer um den Garten ist viel zu hoch für ihn. Also muss er sich etwas einfallen lassen ... Eine Geschichte für Kinder im Vorlesealter, erzählt in Deutsch und Englisch.

Ferd Plopp, a little frog, lives all alone in his pond in a clearing in the woods. But on the other side of the clearing live the King and Queen of the Forest with their daughter, Princess Rosalie. Ferd would love to play with the Princess and attend the beautiful festivals that take place in the garden of the castle. But the wall around the garden is much too high for him. So now he must come up with an idea ... A bedtime story for younger children, told in German and English.

Lyrik



Anselm Retzlaff: Chrysalis. Gedichte und Gedanken

edition tas:ir 2020 (junge Lyrik)
Mirabilis Verlag

ISBN 978-3-947857-04-3

Hardcover, Fadenheftung,
88 Seiten, 12,5 cm x 19,7 cm

mit vier Zeichnungen des Autors

16,00 €

Poetisch, romantisch, tiefgründig.



Lyrik

Marius Tölzer: Ein rätselschönes Schweigen

edition tas:ir 2018 (junge Lyrik), Mirabilis Verlag
ISBN 978-3-9818484-5-8, Taschenbuch,
48 Seiten, 10,5 cm x 14,8 cm, 12,00 €

**Vazrik Bazil: Auf kläglichen Straßen. Gedichte aus dem Alltag**

Mirabilis Verlag 2014, ISBN 978-3-9814925-8-3, Taschenbuch, 48 Seiten
13,1 cm x 14,8 cm, 10,00 €, Titelgrafik: Herman Vahramian, Milano-Italy

**Jost Renner: Das eigene Brot. Gedichte**

Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-3-8, Taschenbuch, 48 Seiten,
13,1 cm x 14,8 cm, 10,00 €

**Jost Renner: LiebesEnden. Gedichte**

Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-2-1, Taschenbuch, 36 Seiten
13,1 cm x 14,8 cm, 6,90 €, Titelgrafik: Phyllis Kiehl, Frankfurt/Main

**Rainer Rabowski: Haltestellen. Kurzprosa und Lyrik**

Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-1-4, Quartheft, 36 Seiten
19,5 cm x 24,2 cm, 6 Abbildungen, 8,90 €

**Janette Bürkle, Petra C. Erdmann:****Der Tulipan entblättert sich und Amor schleicht ins Land. Haiku**

Mirabilis Verlag 2016, ISBN 978-3-9816674-2-4, Hardcover, Fadenheftung,
52 Seiten, 13,1 cm x 14,8 cm, 16 farbige Abbildungen, 12,90 €



Weitere Empfehlungen aus dem Verlagsprogramm

Novelle. Geschichten sind nützlich, sie schützen vor Mord, Tod, Pest und Langeweile.

Künstlergeschichten mit 8 Abbildungen
Mirabilis Verlag 2016, ISBN 978-3-9816674-6-2, gebunden,
Fadenheftung, 60 Seiten, 12,4 cm x 18,4 cm, 9,00 €

**Arno Dahmer: Manchmal eine Stunde, da bist Du. Erzählungen**

Mirabilis Verlag 2017, ISBN 978-3-9816674-7-9, 208 Seiten
gebunden, Fadenheftung, 12,4 cm x 19,4 cm, 16,90 €

**Florian L. Arnold: Ein ungeheuerlicher Satz. Novelle**

Mirabilis Verlag 2015, ISBN 978-3-9816674-1-7, Klappenbroschur
144 Seiten, 7 Abbildungen, 12,4 cm x 18,6 cm, 14,90 €

Kandidat für die Hotlist der unabhängigen Verlage 2015

**Florian L. Arnold: Die Ferne. Roman**

Mirabilis Verlag 2016, ISBN 978-3-9816674-4-8, Klappenbroschur
264 Seiten, 27 Abbildungen, 13,1 cm x 18,9 cm, 16,90 €



Bestellungen/Reiseauftrag

Reiseaufträge in Deutschland bitte an unsere Verlagsauslieferung Sova in Maintal: sovaffm@t-online.de oder in Österreich an die Verlagsauslieferung BuchBote: info@bubo.at.

Sie erhalten unsere Bücher auch über die Barsortimente KNV, Libri und Umbreit oder direkt ab Verlag (per Mail oder über den online-Verlagsshop). Bestellungen von Buchhandlungen beim Verlag liefern wir versandkostenfrei und mit dem üblichen Rabatt.

Name und Anschrift des Bestellers/Verkehrsnummer:

ISBN	Autor	Titel	Einzelpreis (€)	Stückzahl
978-3-947857-05-0	Martina Altschäfer	Andrin. Roman	ca. 20 €	Juli 2020
978-3-947857-06-7	Muntaha M. Al Robaiy	Layla (Kinderbuch)	ca. 14 €	Juli 2020
978-3-947857-07-4	Carola Wegerle	Die Brücke (Kinderbuch)	ca. 16 €	Okt. 2020
978-3-947857-08-1	Jürgen Meier	Wöbkenbrot und Pinselstrich	ca. 22 €	Okt. 2020
978-3-947857-04-3	Anselm Retzlaff	Chrysalis. Gedichte u. Gedanken	16,00	
978-3-9818484-7-2	Renate Klöppel	Nico, Emmi und der Wetterfrosch	24,00	
978-3-9818484-2-7	Carola Wegerle	Eine Erzählung vom Theater	14,90	
978-3-9816674-0-0	Anna-Maria Schanz	Ferdi Plopp	14,80	
978-3-947857-03-6	Günter Richter	Eule	28,00	
978-3-947857-02-9	Li Erben	Li Erben. Nie gestellt und nie geschönt.	29,00	
978-3-947857-01-2	Jörg Sader	Alba, Liebste	20,00	
978-3-947857-00-5	Florian L. Arnold	Pirina	18,00	
978-3-9818484-3-4	Reinhard Kuhnert	Abgang ist allerwärts	20,00	
978-3-9818484-9-6	Reinhard Kuhnert	In fremder Nähe	20,00	
978-3-9818484-6-5	Daniel Faßbender	Die weltbeste Geschichte ...	17,90	
978-3-9818484-1-0	Lothar Struck	Erzähler, Leser, Träumer	38,00	
978-3-9814925-4-5	Lothar Struck	Der Geruch der Filme	16,80	
978-3-9814925-6-9	Lothar Struck	Grindelwald	10,90	
978-3-9818484-4-1	Martina Altschäfer	Brandmeldungen	24,00	
978-3-9814925-0-7	Rainer Rabowski	Unsere Sache	16,80	
978-3-9814925-1-4	Rainer Rabowski	Haltestellen	8,90	
978-3-9814925-7-6	Ingo Schramm	Der Irbis	10,90	
978-3-9816674-1-7	Florian L. Arnold	Ein ungeheuerlicher Satz	14,90	
978-3-9816674-4-8	Florian L. Arnold	Die Ferne	16,90	
978-3-9816674-7-9	Arno Dahmer	Manchmal eine Stunde ...	16,90	
978-3-9816674-6-2	Novelle	Geschichten sind nützlich ...	9,00	
978-3-9818484-5-8	Marius Tölzer	Ein rätselschönes Schweigen	12,00	
978-3-9814925-8-3	Vazrik Bazil	Auf kläglichen Straßen	10,00	
978-3-9814925-3-8	Jost Renner	Das eigene Brot	10,00	
978-3-9814925-2-1	Jost Renner	LiebesEnden	6,90	
978-3-9816674-2-4	Janette Bürkle, Petra C. Erdmann	Der Tulipan entblättert sich und Amor schleicht ins Land	12,90	

Senden Sie Ihre Bestellung bitte an:

post@mirabilis-verlag.de

+49 35244 49885

Verlagsauslieferung D:

Sova Maintal
sovaffm@t-online.de

Verlagsauslieferung Österreich:

BUBO Buchbote Ing. Herbert Schoger
info@bubo.at

Mirabilis • Verlag

2020

