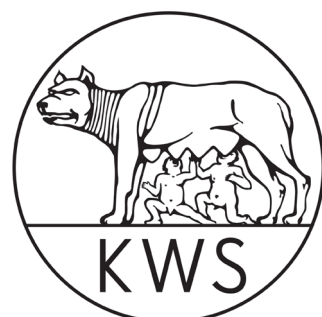
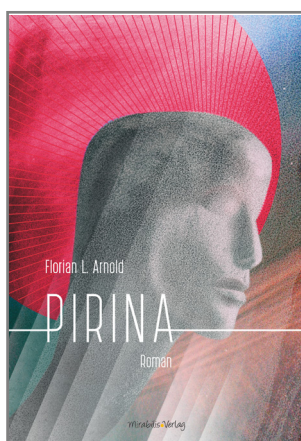
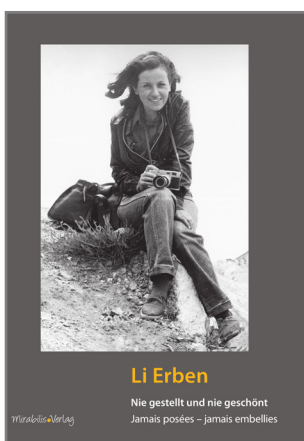
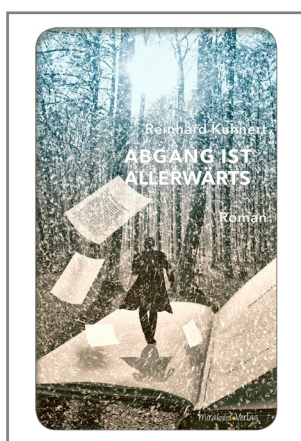


2020

Frühjahr 2020



Mirabilis Verlag

Der Mirabilis Verlag ist ein unabhängiger Verlag mit Sitz in Miltitz bei Meißen (Sachsen) und wurde 2011 von Barbara Miklaw gegründet. Anliegen des Verlags ist es, Bücher zu veröffentlichen, die auch lange nach dem Lesen noch in Erinnerung bleiben – der besonderen Sprache, der tiefgehenden und berührenden Erzählung wegen.

Programmschwerpunkt sind literarische Erzählungen und Romane, oft in Verbindung mit bildender Kunst - Grafiken, Zeichnungen, Fotografien. Zum Programm gehören aber auch zweisprachige Kinderbücher sowie erzählende Sachbücher für Kinder im Grundschulalter. Die Reihe "Schau hinter die Kulissen" startete im November 2017 mit dem Titel "Eine Erzählung vom Theater" von Carola Wegerle und wurde 2018 mit "Nico, Emmi und der Wetterfrosch" von Renate Klöppel fortgesetzt.

Seit November 2018 ist der Mirabilis Verlag Mitglied im Freundeskreis der Kurt Wolff Stiftung.

Sie erhalten unsere Bücher über die Barsortimente KNV, Libri, Umbreit.

Verlagsauslieferung Deutschland:

SOVA GmbH, Philipp-Reis-Str. 17, D-63477 Maintal

Tel. +49 6181 9088072; Fax +49 6181 9088073

<http://sovaffm.de/>; sovaffm@t-online.de

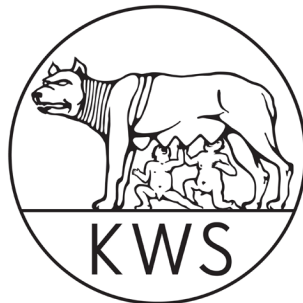
Verlagsauslieferung Österreich (ab 01.01.2020)

BUBO Buch Bote, Ing. Herbert Schoger

Tuersgasse 21, 1130 Wien

+43 1 879 34 27

info@bubo.at



Mirabilis • Verlag

Barbara Miklaw
Lindenhöhe 1
D-01665 Klipphausen/Miltitz
Verkehrsnummer: 14258

Telefon: +49 35244 49885
post@mirabilis-verlag.de
<http://www.mirabilis-verlag.de>

Empfehlungen Frühjahr 2020



Günter Richter: Eule. Groteske Geschichte eines Malers mit einem Vorwort von Michael Hametner

Mirabilis Verlag, Januar 2020

ISBN 978-3-947857-03-6

240 Seiten, Hardcover, Schutzumschlag, Fadenheftung

23 farbige Abbildungen von Werken des Künstlers

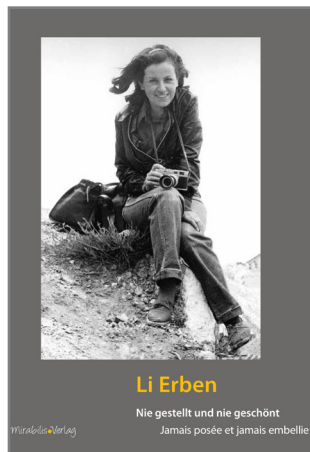
14 cm x 20 cm

28 €



Täglich überqueren sie in der Nachkriegszeit die Eisenbahnbrücke in Meißen – Schüler des Gymnasiums und Auszubildende der Porzellanmanufaktur. Sie erzählen sich von merkwürdigen Begebenheiten, stehen lange vor dem geheimnisvollen Gebrauchtwarenladen, in dessen Schaufenster seltsame Gegenstände zu sehen sind, sprechen über Kunst und ihre Wünsche ans Leben.

Günter Richter wurde 1933 in Meißen geboren und an der Porzellanmanufaktur Meißen zum Bossierer und Gestalter ausgebildet. Er studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig bei Bernhard Heisig, ist Mitbegründer der Leipziger Schule und widmet sich seit 1960 ganz der Malerei. Er erzählt fantasievoll, skurril und mit feiner Ironie, oft vor dem Hintergrund tatsächlicher Erlebnisse während seiner Zeit in Meißen in den fünfziger Jahren oder später als Student und Maler in Leipzig. Die Erzählungen werden von einer Auswahl seiner Bilder begleitet.



Li Erben

Nie gestellt und nie geschönt. Lebenserinnerungen Jamais posées - jamais embellies. Mémoires

mit einem Vorwort von Dieter Kosslick

Mirabilis Verlag 2019

deutsch-französische Ausgabe

ISBN 978-3-947857-02-9

Hardcover, gebunden, 176 Seiten

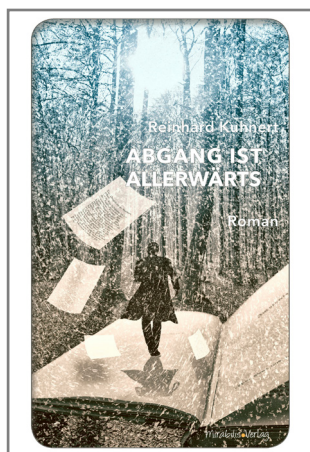
ca. 200 Abbildungen, 20,7 cm x 27,4 cm; 29 €



Li Erben war die erste Standfotografin beim deutschen Film, als sie 1958 noch während ihres Studiums der Bildjournalistik von Kurt Hoffmann entdeckt wurde. Sie fotografierte zahlreiche namhafte Persönlichkeiten, wie Erich Kästner, Friedrich Dürrenmatt, Federico Fellini, Giulietta Masina, Isabelle Adjani, Artur Rubinstein oder Marc Chagall. Dieses Buch mit ihren Lebenserinnerungen enthält ca. 200 Fotografien in Schwarzweiß. Ihre Lebenserinnerungen erzählen aber nicht nur Berufliches, sondern sind vor allem auch eine Liebeserklärung an ihre verstorbenen Ehemänner: den russisch-amerikanischen Filmregisseur Victor Vicas und den Architekten Dieter Walz.

Rezension: MDR Kultur "Aufgefallen"

Empfehlungen Frühjahr 2020



Reinhard Kuhnert: Abgang ist allerwärts. Roman

Mirabilis Verlag November 2019

vollständig überarbeitete Neuauflage

ISBN 978-3-9818484-3-4

232 Seiten, Hardcover, Schutzumschlag, Fadenheftung

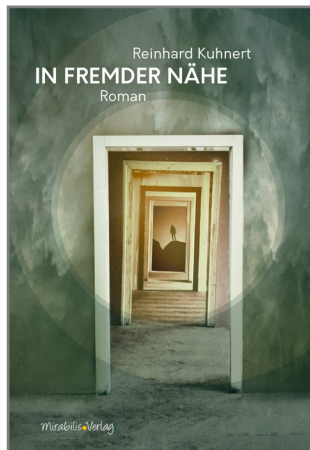
Umschlaggestaltung: Florian L. Arnold

13 cm x 20 cm

20 €



Elias Effert, aufstrebender Jungautor in der DDR, erwirbt Mitte der Siebzigerjahre ein verwittertes Fachwerkhäus auf dem Lande in Mecklenburg-Vorpommern, um ungestört arbeiten zu können. Mit Hilfe der Dorfbewohner, mit denen er zunächst nichts zu tun haben möchte, baut er das Haus wieder auf und langsam nehmen diese ihn in ihrer Mitte auf. Als er in immer stärkeren Konflikt mit den Zensoren des Landes gerät, sind sie es, die ihn vorbehaltlos unterstützen, nicht die vermeintlichen Freunde in der Stadt. - Reinhard Kuhnert erzählt über das Leben auf dem Land in den letzten Jahren der DDR, ebenso unterhaltsam wie tiefgründig.



Reinhard Kuhnert: In fremder Nähe. Roman mit einem Nachwort von Michael Hametner

Mirabilis Verlag 2019

ISBN 978-3-9818484-9-6

272 Seiten, Hardcover, Schutzumschlag, Fadenheftung

Umschlaggestaltung: Florian L. Arnold

13 cm x 20 cm

20 €

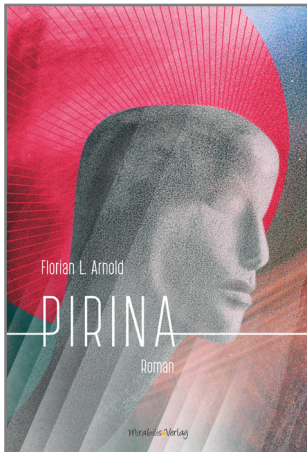


Rezensionen u. a.: RBB Kultur, MDR Kultur

Mitte der achtziger Jahre, Berlin und ganz Deutschland teilt eine Mauer. Der Theatermann Elias Effert muss Ostberlin verlassen und geht nach Westberlin. Nur einer holt ihn am Bahnhof ab: sein Freund Joachim, der Theaterdirektor ist und ihn unterstützen möchte. Erste Erfolge stellen sich ein. Doch Effert muss auch die Schwierigkeiten erleben, ein Westler zu werden und in seinem Beruf wieder Fuß fassen zu können. Die vermeintliche Nähe fühlt sich fremd an.

Reinhard Kuhnert studierte an der Theaterhochschule und am Literaturinstitut Leipzig. Er arbeitete als Schauspieler, Regieassistent und Regisseur an Theatern der DDR und später, nach seiner Übersiedlung Mitte der Achtzigerjahre, in Westberlin sowie in Luxemburg, Irland und Australien. Reinhard Kuhnert schreibt für das Theater, für Funk und Fernsehen, aber auch Prosa und Texte in Versform. Von 1994 bis 2007 lebte er auch in Galway/Irland, war dort zeitweilig Gastdozent an der Universität sowie 2006 Gastdozent an der Universität und dem Victorian College of Arts Melbourne. 1999 erhielt er den Brüder-Grimm-Preis des Landes Berlin, 2012 die Goldene Schallplatte als Erzähler für die Hörbücher von Game of Thrones.

Empfehlungen Frühjahr 2020



Florian L. Arnold: Pirina Roman

Mirabilis Verlag 2019

ISBN 978-3-947857-00-5

192 Seiten

mit 12 Grafiken des Autors

Klappenbroschur

ca. 13 cm x 20 cm

18 €



Zuerst sind es nur Geräusche hinter der dünnen Wand zur Nachbarwohnung, die der Erzähler wahrnimmt, und die ihm im Laufe der Zeit immer vertrauter werden. Dann lernt er Pirina kennen, geflohen aus einem fernen Land, wie er selbst. Sie erzählen sich ihre Geschichte, die Geschichte ihrer verlorenen Eltern und ihrer verlorenen Heimat. -- Florian L. Arnold schrieb diese Liebesgeschichte poetisch, schmerzlich und wunderschön. Mit 12 Grafiken des Autors.

Florian L. Arnold, geboren 1977 in Ulm, studierte Kunstwissenschaften und arbeitet als freier Zeichner, Schriftsteller und Sprecher sowie als Verleger. Der Roman "Pirina" ist nach "Die Ferne" und ein ungeheuerlicher Satz" sein drittes Buch, das im Mirabilis Verlag erschienen ist.

Rezensionen: u. a. Literaturkritik.de



Jörg Sader: Alba, Liebste und andere Erzählungen

Mirabilis Verlag 2018/19

ISBN 978-3-947857-01-2

192 Seiten,

Hardcover, Schutzumschlag,

Fadenheftung

13 cm x 20 cm

20 €



Ein sonniger Schwimmbad-Nachmittag im Jahr 1961, eine große Liebe, die abrupt endet, die Fahrt aus der Haft mit unsichtbarem Begleiter ... Jörg Saders poetische Erzählungen führen von der untergegangenen DDR über die Grenze ins Hier und Jetzt. Doch zwischen Erinnern und Erleben bleibt ein Spalt, eine innere Grenzlinie. Nur der lange Arm der Vergangenheit greift weit über diese Linie hinaus. - **Jörg Sader**, geboren 1945 in Erfurt, wuchs in der DDR auf, desertierte von der Armee, versuchte, über die Grenze zu fliehen, wurde gefasst und inhaftiert. Nach dem Freikauf studierte er Germanistik, Romanistik und Philosophie in Frankfurt am Main und Paris, war nach der Promotion Dozent für Neuere Deutsche Literatur an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Jörg Sader ist Mitglied des Autorenkreises der Bundesrepublik und lebt in Berlin. Sein erster Prosaband „Unter Tage“ erschien 2010, der Essayband „Bilder und Lektüren“ 2012.

Empfehlungen Frühjahr 2020



Lothar Struck

Der Geruch der Filme.

Peter Handke und das Kino

Mirabilis Verlag, 2. Auflage 2014

ISBN 978-3-9814925-4-5

Taschenbuch, 92 Seiten

8 Abbildungen

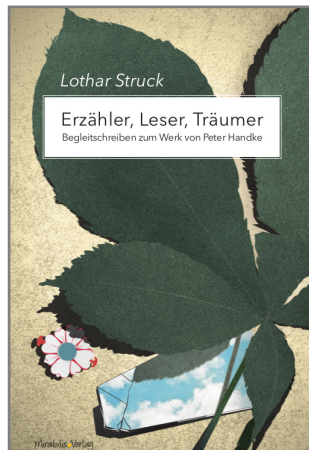
12,4 cm x 18,6 cm

16,80 €

**Zum Werk von
Peter Handke**



Der Essay „Der Geruch der Filme“ erläutert nicht nur die theoretischen Ideen und Ideale des Kinogehers Peter Handke und zeigt dessen Vorlieben als Kinozuschauer. Der Band widmet sich auch ausgiebig den Filmen, die Handke als Regisseur und/oder Drehbuchautor geschaffen hat. Der Autor Lothar Struck ist nach einem Artikel von Marc Reichwein vom 02.09.2010 bei welt.de der „Mann, der alles über Handke weiß“. Sein 2012 im Verlag Ille & Riemer Leipzig/Weißenfels erschienenes Buch „Der mit seinem Jugoslawien - Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Medien, Politik und Literatur“ ist in der Handke-Forschung inzwischen bereits ein Standardwerk. Jetzt beschäftigt sich Struck mit dem bisher kaum untersuchten cineastischen Werk Peter Handkes, zeigt Parallelen zwischen der Bildsprache der Filme und seinem schriftstellerischen Werk auf und bietet überraschende Deutungen an.



Lothar Struck

Erzähler, Leser, Träumer.

Begleitschreiben zum Werk von Peter Handke

Mit einem Vorwort von Klaus Kastberger

Mirabilis Verlag 2017

ISBN 978-3-9818484-1-0

Hardcover, gebunden, 224 Seiten

12,4 cm x 19,4 cm

38 €



LOTHAR STRUCK, geb. 1959, lebt in Düsseldorf. Neben seinem Beruf als kaufmännischer Angestellter ist er Blogger (begleitschreiben.net) und Autor vor allem für das Online-Literaturmagazin Glanz und Elend. 2012 erschien die bisher einzige umfassende Monographie zu Handkes Jugoslawien-Engagement: »Der mit seinem Jugoslawien - Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik« beim Verlag Ille & Riemer, 2013 im Mirabilis Verlag »Der Geruch der Filme - Peter Handke und das Kino«. Ebenfalls bei Mirabilis erschien 2014 seine Erzählung »Grindelwald«.

Mit „Erzähler, Leser, Träumer. Begleitschreiben zum Werk von Peter Handke“ legt Lothar Struck nun seinen dritten Band über das Werk Peter Handkes vor. Diesmal sind es Essays zu Teilaspekten des umfangreichen Oeuvres des Dichters, die zum Teil verblüffende Einsichten und neue Perspektiven abseits von eingeschlagenen Pfaden der Handke-Rezeption eröffnen.

Empfehlungen Frühjahr 2020



Daniel Faßbender:
Die weltbeste Geschichte vom Fallen
Roman

Mirabilis Verlag 2018

ISBN 978-3-9818484-6-5

240 Seiten

Klappenbroschur

13,1 cm x 18,9 cm

17,90€

spannend und beliebt



9 783981 848465

Ein 21-jähriger Roofer verbringt einen großen Teil seiner Zeit auf den Dächern von Stockholm – auf der Suche nach Weite, nach Licht und Luft, auf der Flucht vor Problemen, vor Zwängen und dem Erwachsenwerden. Das Klettern über Dächer, auf Türme und Brückenpylone bedeutet für ihn Abenteuer und Freiheit. Und über den Dächern von Stockholm begegnen ihm auch die Menschen, die einen Unterschied machen – der kleine, dicke alte Mann, der in einer winzigen Hütte auf dem Dach eines Hauses wohnt, und vor allem Bojana, die er bei der Planung eines Stunts auf dem Fernsehturm trifft. Sie begegnen und verlieben sich in einer großen Selbstverständlichkeit, als wäre es nie anders gewesen. - **Daniel Faßbender** ist TV-Journalist und lebt in Köln. Vor seinem Studium reiste er als Seemann um die Erde. Er wollte die Welt erst gesehen haben, bevor er Bücher über sie schreibt. Die weltbeste Geschichte vom Fallen ist sein Debüt. - Hoch spannend und glänzend geschrieben.

Rezensionen u. a.: Literaturkritik.de, Blog des Goethe-Instituts München



Martina Altschäfer:
Brandmeldungen. Erzählungen

Mirabilis Verlag 2017

ISBN 978-3-9818484-4-1

136 Seiten, 19 farbige Abbildungen

Hardcover, Schutzumschlag, gebunden

13,4 cm x 19,4 cm

24 €

**persönliche Empfehlung
der Verlegerin**

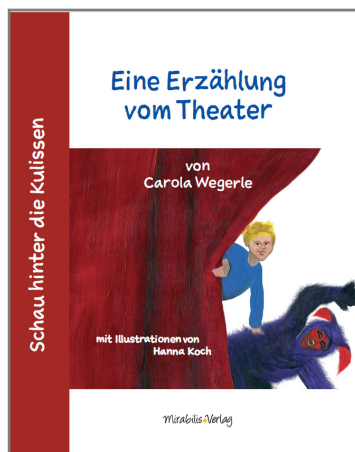


9 783981 848441

Martina Altschäfer ist bildende Künstlerin und hat sich ganz der Zeichnung verschrieben. Wer ihre anspielungsreichen, dichten Werke kennt, weiß, dass sie eine Erzählerin ist, die auch das Merkwürdige in kristallklarer Form zu fassen versteht. In diesem Buch finden erstmals ihre Geschichten, Textcollagen und Zeichnungen zusammen und lassen die Welt ein kleines bisschen weniger rauh erscheinen.

Rezensionen u. a. im Blog Wissenstagebuch.com: „Überraschtes Staunen und ein Hauch Magie“

Unser Kinderprogramm



Carola Wegerle:

**Schau hinter die Kulissen: Eine Erzählung vom Theater
mit Illustrationen von Hanna Koch**

Mirabilis Verlag 2017

ISBN 978-3-9818484-2-7

Hardcover mit Fadenheftung; 19,4 cm x 15,4 cm

56 Seiten, farbig illustriert, 10 Fotografien

geeignet für Kinder im Grundschulalter

14,90 €



Der neunjährige Jonas darf am Theater vorsingen und erhält eine Rolle als kleines Monster in einem Musical für Kinder. Nun beginnen die Proben, Kostüme werden geschneidert, die Bühne verwandelt sich in einen Zauberwald. Dabei erfährt Jonas, wer am Theater arbeitet und was alles nötig ist, damit ein Theaterstück oder Musical aufgeführt werden kann. - Endlich ist Premiere und der Applaus der Zuschauer belohnt alle Mitwirkenden für ihre Mühe.



Renate Klöppel:

**Schau hinter die Kulissen: Nico, Emmi und der Wetterfrosch
mit Illustrationen von Daniela Veit**

Mirabilis Verlag 2018, ISBN 978-3-9818484-7-2

Hardcover mit Fadenheftung, 19,4 cm x 15,4 cm

144 Seiten, farbig illustriert,

ca. 30 farbige Fotografien und Zeichnungen

geeignet für Kinder im Grundschulalter und darüber hinaus

24 €

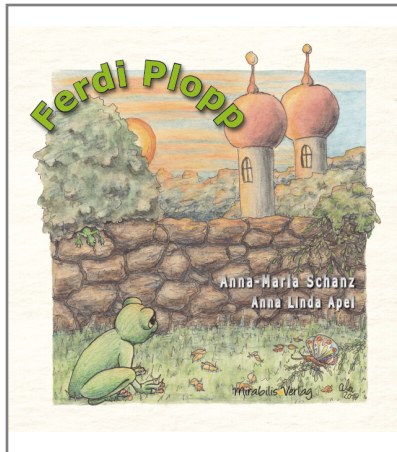


„Als ich dieses wundervolle Kinder- und Jugendbuch zum ersten Mal las, dachte ich wie vom Blitz getroffen: „Schade, dass es dieses Buch noch nicht gab, als ich jung war.“ Ich hätte es in kürzester Zeit sicher mehrere dutzend Male verschlungen ... Renate Klöppel erzählt eine schöne Erlebnisgeschichte für Kinder, und Onkel Tobias, der Wetterfrosch, der stets die passende grüne Regenjacke trägt, erklärt die Zusammenhänge am Himmel. Kindergerecht, verständlich und trotzdem korrekt. Ein Genuss sind die Infoboxen mit tollen Wetter- und Wolkenbildern – drum ist das Buch auch ein Geheimtipp für die Eltern!“

Sven Plöger, Diplom-Meteorologe und TV-Moderator

Rezensionen u. a. bei Literaturkritik.de

Unser Kinderprogramm



Anna-Maria Schanz, Anna Linda Apel

Ferd Plopp - Wie der Frosch über die Mauer kam/How the Frog Got Over the Wall

Mirabilis Verlag, Januar 2014

ISBN 978-3-9816674-0-0

Hardcover mit Fadenheftung, 20,5 cm x 20,5 cm

48 Seiten, farbig illustriert, deutsch-englisch

geeignet für Kinder im Alter von 4 bis 8 Jahren

14,80 €



9 783981 667400

Ferd Plopp, ein kleiner Frosch, lebt ganz allein an seinem Teich auf einer Lichtung. Auf der anderen Seite der Lichtung aber wohnen der König und die Königin des Waldes mit ihrer Tochter, der Prinzessin Rosalie. Ferd möchte gern mit Rosalie spielen und auch die schönen Feste im Schlossgarten besuchen. Aber die Mauer um den Garten ist viel zu hoch für ihn. Also muss er sich etwas einfallen lassen ... Eine Geschichte für Kinder im Vorlesealter, erzählt in Deutsch und Englisch.

Ferd Plopp, a little frog, lives all alone in his pond in a clearing in the woods. But on the other side of the clearing live the King and Queen of the Forest with their daughter, Princess Rosalie. Ferd would love to play with the Princess and attend the beautiful festivals that take place in the garden of the castle. But the wall around the garden is much too high for him. So now he must come up with an idea ... A bedtime story for younger children, told in German and English.

Lyrik

Marius Tölzer: Ein rätselschönes Schweigen

edition tas:ir 2018 (junge Lyrik), Mirabilis Verlag

ISBN 978-3-9818484-5-8, Taschenbuch, 48 Seiten, 10,5 cm x 14,8 cm, 12,00 €



9 783981 848458

Janette Bürkle, Petra C. Erdmann:

Der Tulipan entblättert sich und Amor schleicht ins Land. Haiku

Mirabilis Verlag 2016, ISBN 978-3-9816674-2-4, Hardcover, Fadenheftung,

52 Seiten, 13,1 cm x 14,8 cm, 16 farbige Abbildungen, 12,90 €



9 783981 667424

Vazrik Bazil: Auf kläglichen Straßen. Gedichte aus dem Alltag

Mirabilis Verlag 2014, ISBN 978-3-9814925-8-3, Taschenbuch, 48 Seiten

13,1 cm x 14,8 cm, 10,00 €, Titelgrafik: Herman Vahramian, Milano-Italy



9 783981 492583

Lyrik

Jost Renner: Das eigene Brot. Gedichte

Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-3-8, Taschenbuch, 48 Seiten,
13,1 cm x 14,8 cm, 10,00 €



Jost Renner: LiebesEnden. Gedichte

Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-2-1, Taschenbuch, 36 Seiten
13,1 cm x 14,8 cm, 6,90 €, Titelgrafik: Phyllis Kiehl, Frankfurt/Main



Rainer Rabowski: Haltestellen. Kurzprosa und Lyrik

Mirabilis Verlag 2013, ISBN 978-3-9814925-1-4, Quartheft, 36 Seiten
19,5 cm x 24,2 cm, 6 Abbildungen, 8,90 €



Weitere Empfehlungen aus dem Verlagsprogramm

Novelle. Geschichten sind nützlich, sie schützen vor Mord, Tod, Pest und Lang

Künstlergeschichten mit 8 Abbildungen

Mirabilis Verlag 2016, ISBN 978-3-9816674-6-2, gebunden,
Fadenheftung, 60 Seiten, 12,4 cm x 18,4 cm, 9,00 €



Arno Dahmer: Manchmal eine Stunde, da bist Du. Erzählungen

Mirabilis Verlag 2017, ISBN 978-3-9816674-7-9, 208 Seiten
gebunden, Fadenheftung, 12,4 cm x 19,4 cm, 16,90 €



Florian L. Arnold: Ein ungeheuerlicher Satz. Novelle

Mirabilis Verlag 2015, ISBN 978-3-9816674-1-7, Klappenbroschur
144 Seiten, 7 Abbildungen, 12,4 cm x 18,6 cm, 14,90 €



Kandidat für die Hotlist der unabhängigen Verlage 2015

Florian L. Arnold: Die Ferne. Roman

Mirabilis Verlag 2016, ISBN 978-3-9816674-4-8, Klappenbroschur
264 Seiten, 27 Abbildungen, 13,1 cm x 18,9 cm, 16,90 €



Bestellungen

Sie erhalten unsere Bücher über die Barsortimente KNV, Libri und Umbreit, die Verlagsauslieferung SOVA – oder direkt ab Verlag (per Mail oder über den online-Verlagsshop). Wir beliefern Buchhandlungen mit dem üblichen Rabatt.

Name und Anschrift des Bestellers/Verkehrsnummer:

ISBN	Autor	Titel	Einzelpreis (€)	Stückzahl
978-3-9818484-7-2	Renate Klöppel	Nico, Emmi und der Wetterfrosch	24,00	
978-3-9818484-2-7	Carola Wegerle	Eine Erzählung vom Theater	14,90	
978-3-9816674-0-0	Anna-Maria Schanz	Ferdi Plopp	14,80	
978-3-947857-03-6	Günter Richter	Eule	28,00	Jan. 2020
978-3-947857-02-9	Li Erben	Li Erben. Nie gestellt und nie geschönt.	29,00	
978-3-947857-01-2	Jörg Sader	Alba, Liebste	20,00	
978-3-947857-00-5	Florian L. Arnold	Pirina	18,00	
978-3-9818484-3-4	Reinhard Kuhnert	Abgang ist allerwärts	20,00	
978-3-9818484-9-6	Reinhard Kuhnert	In fremder Nähe	20,00	
978-3-9818484-6-5	Daniel Faßbender	Die weltbeste Geschichte ...	17,90	
978-3-9818484-1-0	Lothar Struck	Erzähler, Leser, Träumer	38,00	
978-3-9814925-4-5	Lothar Struck	Der Geruch der Filme	16,80	
978-3-9814925-6-9	Lothar Struck	Grindelwald	10,90	
978-3-9818484-4-1	Martina Altschäfer	Brandmeldungen	24,00	
978-3-9814925-0-7	Rainer Rabowski	Unsere Sache	16,80	
978-3-9814925-1-4	Rainer Rabowski	Haltestellen	8,90	
978-3-9814925-7-6	Ingo Schramm	Der Irbis	10,90	
978-3-9816674-1-7	Florian L. Arnold	Ein ungeheuerlicher Satz	14,90	
978-3-9816674-4-8	Florian L. Arnold	Die Ferne	16,90	
978-3-9816674-7-9	Arno Dahmer	Manchmal eine Stunde ...	16,90	
978-3-9816674-6-2	Novelle	Geschichten sind nützlich ...	9,00	
978-3-9818484-5-8	Marius Tölzer	Ein rätselschönes Schweigen	12,00	
978-3-9814925-8-3	Vazrik Bazil	Auf kläglichen Straßen	10,00	
978-3-9814925-3-8	Jost Renner	Das eigene Brot	10,00	
978-3-9814925-2-1	Jost Renner	LiebesEnden	6,90	
978-3-9816674-2-4	Janette Bürkle, Petra C. Erdmann	Der Tulipan entblättert sich und Amor schleicht ins Land	12,90	

Senden Sie Ihre Bestellung bitte an:

post@mirabilis-verlag.de

+49 35244 49885

Verlagsauslieferung D:

Sova Maintal
sovaffm@t-online.de

Verlagsauslieferung Österreich:

BUBO Buchbote Ing. Herbert Schoger
info@bubo.at (ab 01.01.2020)

Mirabilis•Verlag

2020

